

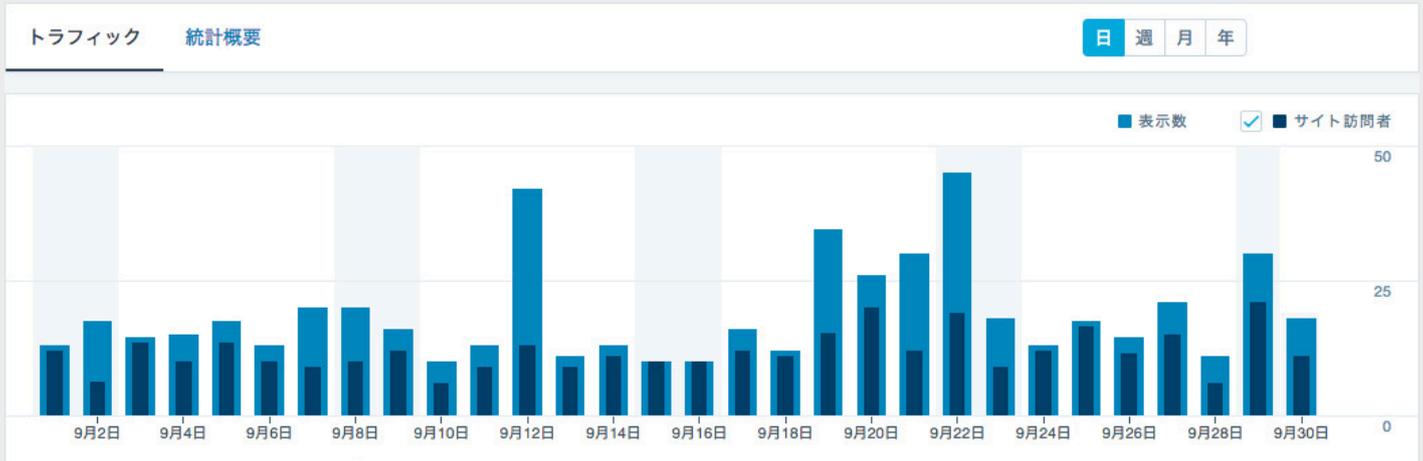
駿河堂マガジン_アクセス統計

2018年9月1日～9月30日



期間中の総表示数：559

期間中のリセルラボ様バナークリック数：3



サイト統計情報 計算方法について

計算ロジックの説明は以下の通りです。

平均値は、合計を日数で割った数です。
 最初の訪問があった時点より前の日付や将来の日付は含まれていません。
 年ごとの平均は各月の平均数ではなく、合計数から計算しています。
 平均数は最も近い整数に四捨五入しています。

グレー表示のゼロはまったく訪問者がいなかったことを表し、黒は四捨五入で切り捨てたためにゼロとなったことを表しています。
 割合の変移は週平均を四捨五入する前の数から計算しています。

上記棒グラフは、アクセス数推移イメージの参考として、ビジュアル化したものです。
 ※上記棒グラフ及び、左記一覧表は、集計期間前後の数字も入っています。

9月1日～9月30日各日の詳細は4ページ以降をご覧ください。

月・年ごと

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	合計
2017			1,739	804	458	954	527	637	746	891	700	522	7,978
2018	673	605	471	529	1,063	723	522	616	559	47			5,808

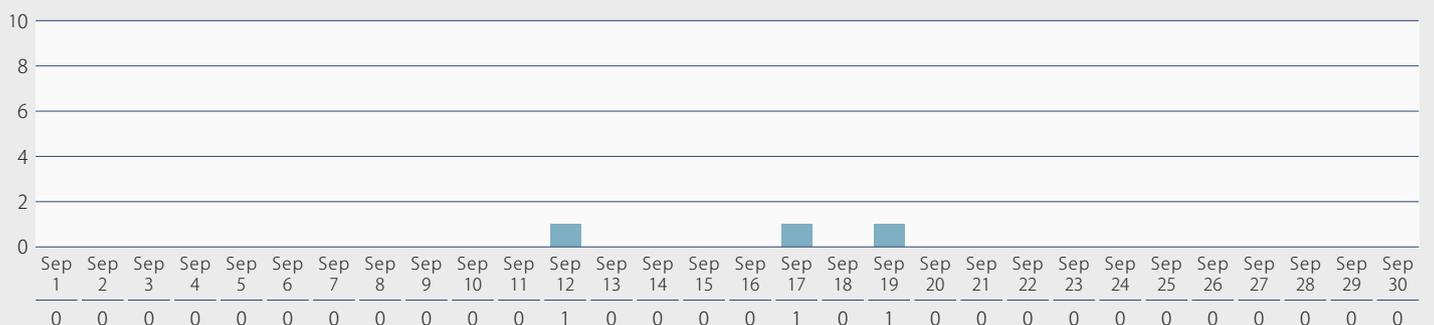
一日の平均

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	全体
2017			70	27	15	32	17	21	25	29	23	17	27
2018	22	22	15	18	34	24	17	20	19	19			21

最近の週ごと

月	火	水	木	金	土	日	合計	平均	変移
8月27	8月28	8月29	8月30	8月31	9月1	9月2			
18	12	10	11	10	13	17	91	13	
9月3	9月4	9月5	9月6	9月7	9月8	9月9			
14	15	17	13	20	20	16	115	16	+26.37%
9月10	9月11	9月12	9月13	9月14	9月15	9月16			
10	13	42	11	13	10	10	109	16	-5.22%
9月17	9月18	9月19	9月20	9月21	9月22	9月23			
16	12	34	26	30	45	18	181	26	+66.06%
9月24	9月25	9月26	9月27	9月28	9月29	9月30			
13	17	14	21	11	30	18	124	18	-31.49%
10月1	10月2	10月3							
18	20	9					47	19	+7.26%

期間中のリセルラボ様バナークリック数の推移





人気記事、クリック数、リファラの要約については、1ヶ月間区切りでの算出となります。



2018年9月1日の統計情報

投稿とページ	表示数
ホームページ/アーカイブ	4
複眼ミュージックライフ_003	2
フード・ビジネス 探検隊_001	1
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	1
異彩・奇才 企業探訪_001	1
ふく☆べん“激写”コラム_002	1
フード・ビジネス 探検隊_002	1
複眼ミュージックライフ_002	1

検索キーワード	表示回数
不明な検索キーワード	2

リファラー	表示数
検索エンジン	3
google.co.jp	2
search.yahoo.co.jp	1
billysheehanstyle.blog.fc2.com	1
surugado-hp.jp/cosme/	1

投稿者	表示数
alzl1993	9
複眼ミュージックライフ_003	2
フード・ビジネス 探検隊_001	1
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	1
異彩・奇才 企業探訪_001	1
ふく☆べん“激写”コラム_002	1
フード・ビジネス 探検隊_002	1
複眼ミュージックライフ_002	1



リンク	クリック数
surugado-honpo.surugado-mag.jp	2
nikkunroll.com	1



👤 サイト訪問者 6
★ いいね 0
💬 コメント 0

2018年9月2日の統計情報

<p>投稿とページ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>タイトル</th> <th>表示数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_01</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>ホームページ/アーカイブ</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>マダムErikoのきもの遊戯_002</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	タイトル	表示数	無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く	4	柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	4	柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_01	4	柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	3	ホームページ/アーカイブ	1	マダムErikoのきもの遊戯_002	1	<p>リファラー</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>リファラー</th> <th>表示数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>検索エンジン</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>search.yahoo.co.jp</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>google.co.jp</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>gamp-ameblo-jp.cdn.ampproject.org</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	リファラー	表示数	検索エンジン	4	search.yahoo.co.jp	2	google.co.jp	2	gamp-ameblo-jp.cdn.ampproject.org	1	<p>国</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>国名</th> <th>表示回数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>日本</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>アメリカ合衆国</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	国名	表示回数	日本	16	アメリカ合衆国	1
タイトル	表示数																															
無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く	4																															
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	4																															
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_01	4																															
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	3																															
ホームページ/アーカイブ	1																															
マダムErikoのきもの遊戯_002	1																															
リファラー	表示数																															
検索エンジン	4																															
search.yahoo.co.jp	2																															
google.co.jp	2																															
gamp-ameblo-jp.cdn.ampproject.org	1																															
国名	表示回数																															
日本	16																															
アメリカ合衆国	1																															
<p>検索キーワード</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>検索キーワード</th> <th>表示回数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>不明な検索キーワード</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	検索キーワード	表示回数	不明な検索キーワード	2	<p>投稿者</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>投稿者</th> <th>表示数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>alz1993</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_01</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>マダムErikoのきもの遊戯_002</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	投稿者	表示数	alz1993	16	無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く	4	柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	4	柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_01	4	柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	3	マダムErikoのきもの遊戯_002	1	<p>クリック数</p> <p>リンクがクリックされていません</p>												
検索キーワード	表示回数																															
不明な検索キーワード	2																															
投稿者	表示数																															
alz1993	16																															
無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く	4																															
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	4																															
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_01	4																															
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	3																															
マダムErikoのきもの遊戯_002	1																															





2018年9月4日の統計情報

投稿とページ	表示数
異彩・奇才 企業探訪_001	4
複眼ミュージックライフ_003	2
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充央	2
フード・ビジネス 探検隊_001	1
きものでGO!_002	1
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	1
ホームページ/アーカイブ	1
編集部	1
複眼ミュージックライフ_002	1
するがどう本舗【特商法(特定商取引)	1

検索キーワード	表示回数
不明な検索キーワード	6

リファラー	表示数
検索エンジン	9
google.co.jp	6
search.yahoo.co.jp	3
Twitter	1
Facebook	1

投稿者	表示数
al21993	14
異彩・奇才 企業探訪_001	4
複眼ミュージックライフ_003	2
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充央	2
フード・ビジネス 探検隊_001	1
きものでGO!_002	1
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	1
編集部	1
複眼ミュージックライフ_002	1
するがどう本舗【特商法(特定商取引)	1



リンク	クリック数
i0.wp.com	2
i0.wp.com/surugado-mag.jp/wp-conte...	1
i0.wp.com/surugado-mag.jp/wp-conte...	1
i2.wp.com/surugado-mag.jp/wp-c...	1



← 2018年9月5日の統計情報 →

投稿とページ	表示数
ホームページ/アーカイブ	6
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	1
広告について	1
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	1
異彩・奇才 企業探訪_001	1
複眼ミュージックライフ_002	1
こちらDr.ウルの診察室_002	1
複眼ミュージックライフ_003	1
ふく☆べん“激写”コラム_003	1
するがどう本舗【特商法(特定商取引)	1
すべて表示	

検索キーワード	表示回数
不明な検索キーワード	4

リファラー	表示数
検索エンジン	5
google.co.jp	3
google.co.jp/search	1
search.yahoo.co.jp	1
surugado-hp.jp/product/	1
Twitter	1

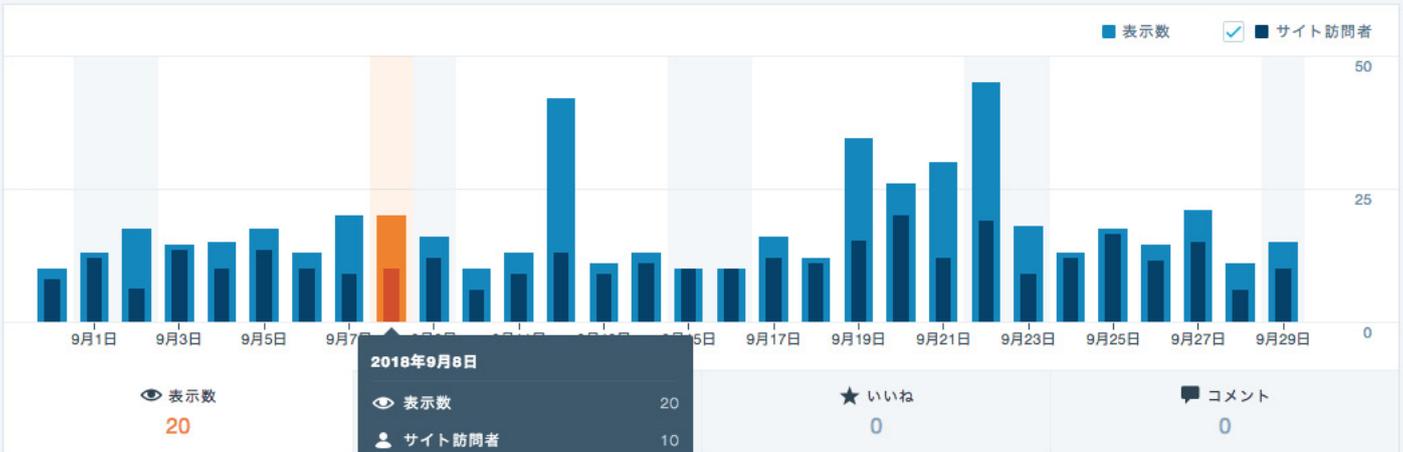
投稿者	表示数
alz1993	11
広告について	1
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	1
異彩・奇才 企業探訪_001	1
複眼ミュージックライフ_002	1
こちらDr.ウルの診察室_002	1
複眼ミュージックライフ_003	1
ふく☆べん“激写”コラム_003	1
するがどう本舗【特商法(特定商取引)	1
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	1
柴田栄彦の【やすらぎの歳時記】_00	1



リンク	クリック数
link-lounge.surugado-mag.jp	1
surugado-honpo.surugado-mag.jp	1







← 2018年9月8日の統計情報 →

投稿とページ	表示数
ホームページ/アーカイブ	10
エービー海老尾の「フード・ビジネス調	2
現代の陰影をリアスティックに魅せる	2
柴田栄彦の「やすらぎの歳時記」_00	2
柴田栄彦の「やすらぎの歳時記」_00	1
夕暮れオジサンの、ちょい呑み独り旅	1
健康的な心地よい毎日のために	1
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充央	1

検索キーワード	表示回数
不明な検索キーワード	5

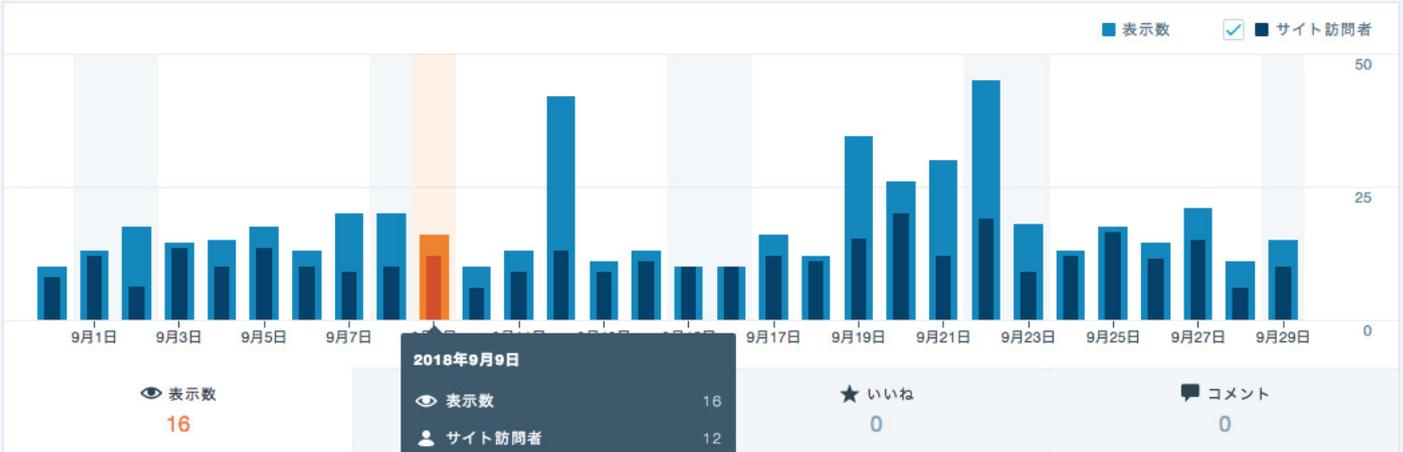
リファラー	表示数
検索エンジン	12
google.com	5
google.co.jp	3
google.com/search	2
search.yahoo.co.jp	2

投稿者	表示数
alز1993	10
エービー海老尾の「フード・ビジネス調	2
現代の陰影をリアスティックに魅せる	2
柴田栄彦の「やすらぎの歳時記」_00	2
柴田栄彦の「やすらぎの歳時記」_00	1
夕暮れオジサンの、ちょい呑み独り旅	1
健康的な心地よい毎日のために	1
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充央	1

国	表示回数
日本	16
アメリカ合衆国	4

クリック数

リンクがクリックされていません



← 2018年9月9日の統計情報 →

投稿とページ	表示数
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充央	5
柴田栄彦の [やすらぎの歳時記] _00	3
柴田栄彦の [やすらぎの歳時記] _00	2
夕暮れオジサンの、ちょい呑み独り旅	2
ホームページ/アーカイブ	1
話題・イベント、これが気になる！	1
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	1
柴田栄彦の [やすらぎの歳時記] _00	1

検索キーワード	表示回数
不明な検索キーワード	2

リファラー	表示数
検索エンジン	7
google.com	3
search.yahoo.co.jp	2
google.co.jp	2
search.smt.docomo.ne.jp/result	1

投稿者	表示数
al21993	15
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充央	5
柴田栄彦の [やすらぎの歳時記] _00	3
柴田栄彦の [やすらぎの歳時記] _00	2
夕暮れオジサンの、ちょい呑み独り旅	2
話題・イベント、これが気になる！	1
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	1
柴田栄彦の [やすらぎの歳時記] _00	1



リンク	クリック数
mitsuomatsumotopottery.tumblr.com	1























トラフィック 統計概要
日 週 月 年 フォロワー 6

■ 表示数
 サイト訪問者

👁 表示数
30

👤 サイト訪問者
12

★ いいね
0

← 2018年9月21日の統計情報 →

投稿とページ >

タイトル	表示数
ホームページ/アーカイブ	20
現代の陰影をリアスティックに魅せる	4
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充典	2
複眼ミュージックライフ_003	1
編集部	1
健康的な心地よい毎日のために	1
フード・ビジネス 探検隊_002	1

検索キーワード >

検索キーワード	表示回数
不明な検索キーワード	6

リファラー >

リファラー	表示数
検索エンジン	8
google.co.jp	6
search.yahoo.co.jp	1
search.yahoo.co.jp	1
surugado-hp.jp	1
link-lounge.surugado-mag.jp	1

投稿者 >

投稿者	表示数
al21993	10
現代の陰影をリアスティックに魅せる	4
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充典	2
複眼ミュージックライフ_003	1
編集部	1
健康的な心地よい毎日のために	1
フード・ビジネス 探検隊_002	1

国 >

国名	表示回数
日本	29
アメリカ合衆国	1

クリック数 >

リンク	クリック数
i0.wp.com/surugado-mag.jp/wp-c...	1
link-lounge.surugado-mag.jp	1
surugado-honpo.surugado-mag.jp	1





