

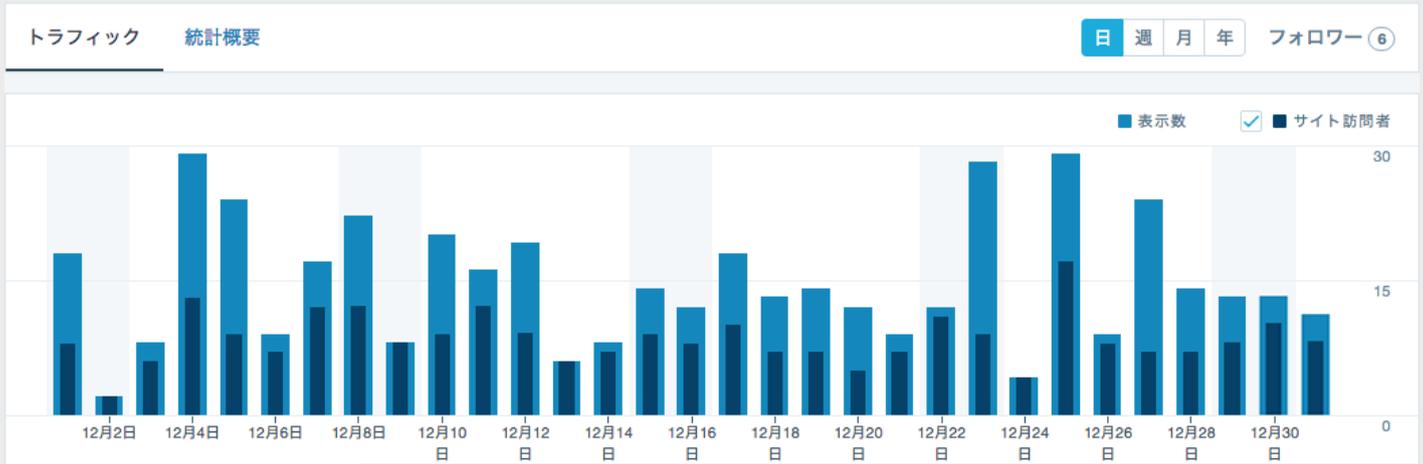
駿河堂マガジン_アクセス統計

2018年12月1日～12月31日



期間中の総表示数：455

期間中のリセルラボ様バナークリック数：3



サイト統計情報 計算方法について

計算ロジックの説明は以下の通りです。

平均値は、合計を日数で割った数です。
 最初の訪問があった時点より前の日付や将来の日付は含まれていません。
 年ごとの平均は各月の平均数ではなく、合計数から計算しています。
 平均数は最も近い整数に四捨五入しています。

グレー表示のゼロはまったく訪問者がいなかったことを表し、黒は四捨五入で切り捨てたためにゼロとなったことを表しています。
 割合の変移は週平均を四捨五入する前の数から計算しています。

上記棒グラフは、アクセス数推移イメージの参考として、ビジュアル化したものです。
 ※上記棒グラフ及び、左記一覧表は、集計期間前後の数字も入っています。

12月1日~12月31日各日の詳細は4ページ以降をご覧ください。

月・年ごと

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	合計
2017			1,739	804	458	954	527	637	746	891	700	522	7,978
2018	673	605	471	529	1,063	723	522	616	559	794	415	455	7,425
2019	134												134

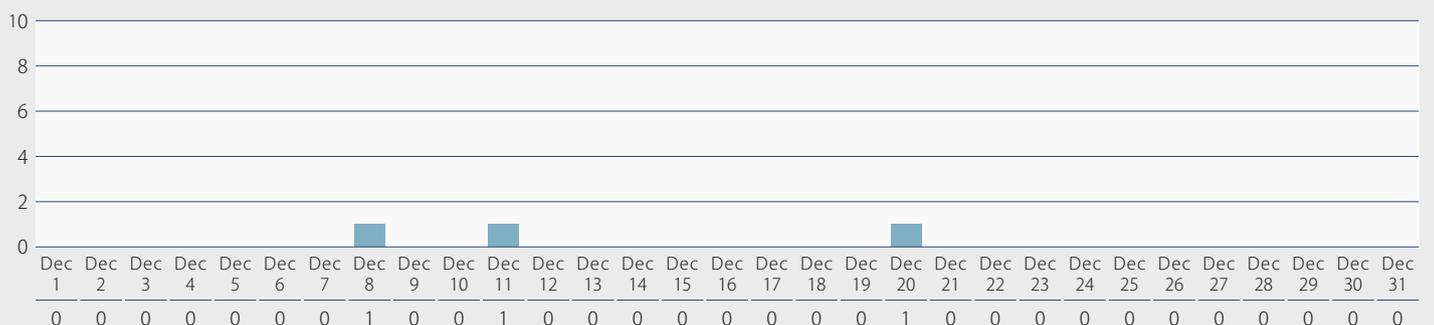
一日の平均

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	全体
2017			70	27	15	32	17	21	25	29	23	17	27
2018	22	22	15	18	34	24	17	20	19	26	14	15	20
2019	31												31

最近の週ごと

月	火	水	木	金	土	日	合計	平均	変移
11月26	11月27	11月28	11月29	11月30	12月1	12月2			
9	12	9	14	6	18	2	70	10	
12月3	12月4	12月5	12月6	12月7	12月8	12月9			
8	29	24	9	17	22	8	117	17	+67.14%
12月10	12月11	12月12	12月13	12月14	12月15	12月16			
20	16	19	6	8	14	12	95	14	-18.80%
12月17	12月18	12月19	12月20	12月21	12月22	12月23			
18	13	14	12	9	12	28	106	15	+11.58%
12月24	12月25	12月26	12月27	12月28	12月29	12月30			
4	29	9	24	14	13	13	106	15	0%

期間中のリセルラボ様バナークリック数の推移









トラフィック 統計概要
日 週 月 年 フォロワー 6

■ 表示数
 サイト訪問者

👁 表示数
29

👤 サイト訪問者
13

★ いいね
0

← 2018年12月4日の統計情報 →

投稿とページ >

タイトル	表示数
ホームページ/アーカイブ	15
「販売教育のプロフェッショナル」阿部	4
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	2
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1
健康的な心地よい毎日のために	1
こちらDr.ウルの診察室_003	1
ふく☆べん"激写"コラム_001	1
ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_001	1
ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_002	1
フード・ビジネス 探検隊_002	1

すべて表示

検索キーワード >

検索キーワード	表示回数
不明な検索キーワード	9

リファラー >

リファラー	表示数
検索エンジン	10
google.co.jp	9
search.yahoo.co.jp	1
surugado-hp.jp	4
surugado-hp.jp/biyou/	2
surugado-hp.jp/product/	1
surugado-hp.jp/product/brightcell/	1

投稿者 >

投稿者	表示数
alز1993	14
「販売教育のプロフェッショナル」阿部	4
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	2
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1
健康的な心地よい毎日のために	1
こちらDr.ウルの診察室_003	1
ふく☆べん"激写"コラム_001	1
ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_001	1
ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_002	1
フード・ビジネス 探検隊_002	1
話題・イベント、これが気になる!	1

国 >

国名	表示回数
日本	28
オーストラリア	1

クリック数 >

リンクがクリックされていません

007

駿河堂マガジン_アクセス統計 | 2018年12月1日~12月31日







2018年12月7日の統計情報

<p>投稿とページ</p>	<p>リファラー</p>	<p>国</p>																																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>タイトル</th> <th>表示数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>ホームページ/アーカイブ</td><td>4</td></tr> <tr><td>現代の陰影をリアリスティックに魅せる</td><td>4</td></tr> <tr><td>無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く</td><td>3</td></tr> <tr><td>話題・イベント、これが気になる！</td><td>1</td></tr> <tr><td>複眼ミュージックライフ_003</td><td>1</td></tr> <tr><td>著作権・免責事項</td><td>1</td></tr> <tr><td>異彩・奇才 企業探訪_001</td><td>1</td></tr> <tr><td>フード・ビジネス 探検隊_002</td><td>1</td></tr> <tr><td>陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	タイトル	表示数	ホームページ/アーカイブ	4	現代の陰影をリアリスティックに魅せる	4	無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く	3	話題・イベント、これが気になる！	1	複眼ミュージックライフ_003	1	著作権・免責事項	1	異彩・奇才 企業探訪_001	1	フード・ビジネス 探検隊_002	1	陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>リファラー</th> <th>表示数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>検索エンジン</td><td>9</td></tr> <tr><td>search.yahoo.co.jp</td><td>3</td></tr> <tr><td>search.yahoo.co.jp</td><td>2</td></tr> <tr><td>google.co.jp</td><td>2</td></tr> <tr><td>google.com</td><td>1</td></tr> <tr><td>google.co.th</td><td>1</td></tr> <tr><td>surugado-hp.jp/product/comte</td><td>1</td></tr> <tr><td>sp-web.search.auone.jp</td><td>1</td></tr> <tr><td>link-lounge.surugado-mag.jp</td><td>1</td></tr> <tr><td>Twitter</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	リファラー	表示数	検索エンジン	9	search.yahoo.co.jp	3	search.yahoo.co.jp	2	google.co.jp	2	google.com	1	google.co.th	1	surugado-hp.jp/product/comte	1	sp-web.search.auone.jp	1	link-lounge.surugado-mag.jp	1	Twitter	1	<table border="1"> <thead> <tr> <th>国名</th> <th>表示回数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>日本</td><td>16</td></tr> <tr><td>タイ</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	国名	表示回数	日本	16	タイ	1
タイトル	表示数																																																	
ホームページ/アーカイブ	4																																																	
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	4																																																	
無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く	3																																																	
話題・イベント、これが気になる！	1																																																	
複眼ミュージックライフ_003	1																																																	
著作権・免責事項	1																																																	
異彩・奇才 企業探訪_001	1																																																	
フード・ビジネス 探検隊_002	1																																																	
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1																																																	
リファラー	表示数																																																	
検索エンジン	9																																																	
search.yahoo.co.jp	3																																																	
search.yahoo.co.jp	2																																																	
google.co.jp	2																																																	
google.com	1																																																	
google.co.th	1																																																	
surugado-hp.jp/product/comte	1																																																	
sp-web.search.auone.jp	1																																																	
link-lounge.surugado-mag.jp	1																																																	
Twitter	1																																																	
国名	表示回数																																																	
日本	16																																																	
タイ	1																																																	
<p>検索キーワード</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>検索キーワード</th> <th>表示回数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>不明な検索キーワード</td><td>3</td></tr> </tbody> </table>	検索キーワード	表示回数	不明な検索キーワード	3	<p>投稿者</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>投稿者</th> <th>表示数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>al21993</td><td>13</td></tr> <tr><td>現代の陰影をリアリスティックに魅せる</td><td>4</td></tr> <tr><td>無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く</td><td>3</td></tr> <tr><td>話題・イベント、これが気になる！</td><td>1</td></tr> <tr><td>著作権・免責事項</td><td>1</td></tr> <tr><td>異彩・奇才 企業探訪_001</td><td>1</td></tr> <tr><td>フード・ビジネス 探検隊_002</td><td>1</td></tr> <tr><td>陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫</td><td>1</td></tr> <tr><td>複眼ミュージックライフ_003</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	投稿者	表示数	al21993	13	現代の陰影をリアリスティックに魅せる	4	無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く	3	話題・イベント、これが気になる！	1	著作権・免責事項	1	異彩・奇才 企業探訪_001	1	フード・ビジネス 探検隊_002	1	陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1	複眼ミュージックライフ_003	1	<p>クリック数</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>リンク</th> <th>クリック数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>link-lounge.surugado-mag.jp</td><td>2</td></tr> </tbody> </table>	リンク	クリック数	link-lounge.surugado-mag.jp	2																				
検索キーワード	表示回数																																																	
不明な検索キーワード	3																																																	
投稿者	表示数																																																	
al21993	13																																																	
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	4																																																	
無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く	3																																																	
話題・イベント、これが気になる！	1																																																	
著作権・免責事項	1																																																	
異彩・奇才 企業探訪_001	1																																																	
フード・ビジネス 探検隊_002	1																																																	
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1																																																	
複眼ミュージックライフ_003	1																																																	
リンク	クリック数																																																	
link-lounge.surugado-mag.jp	2																																																	

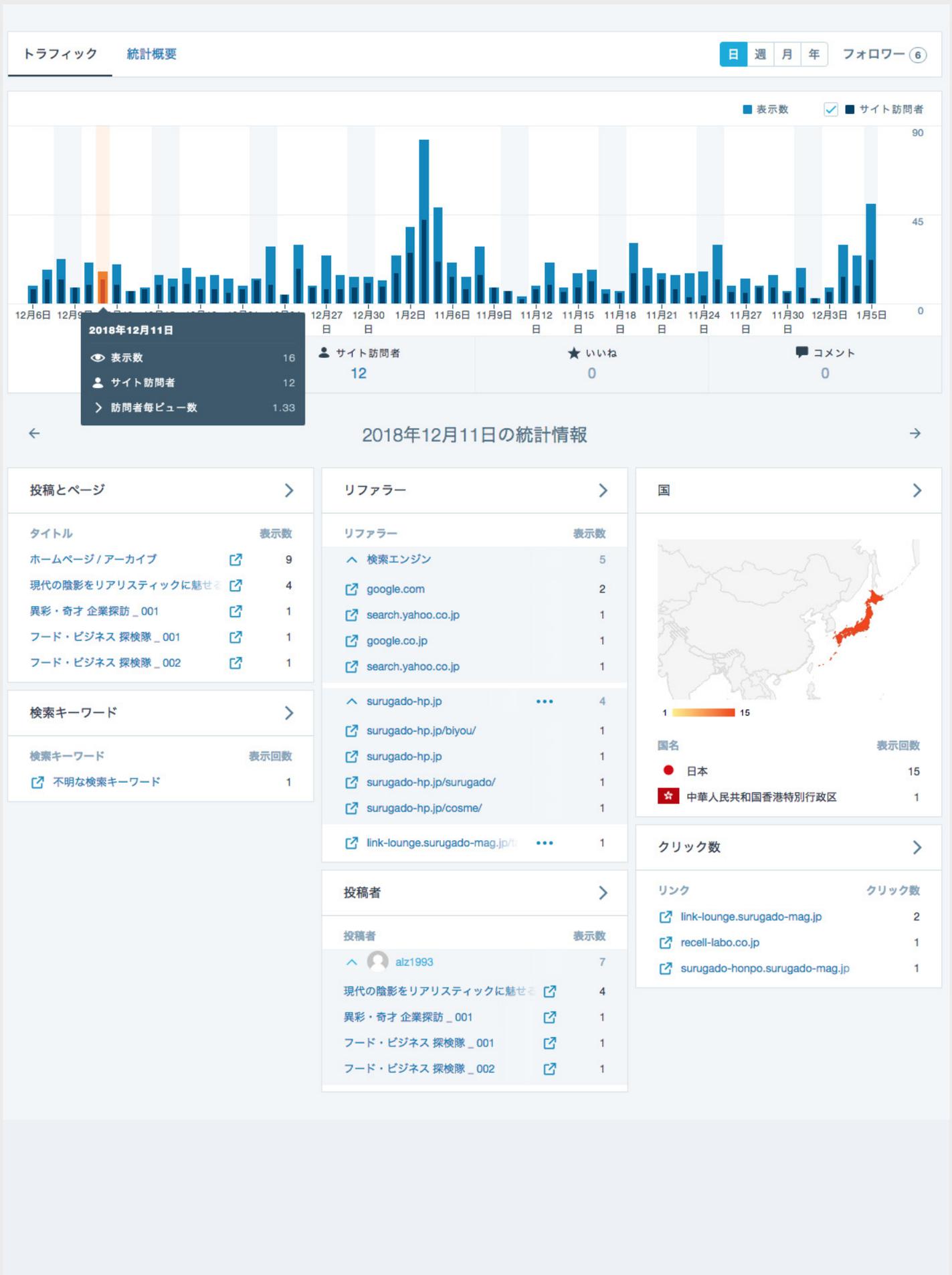


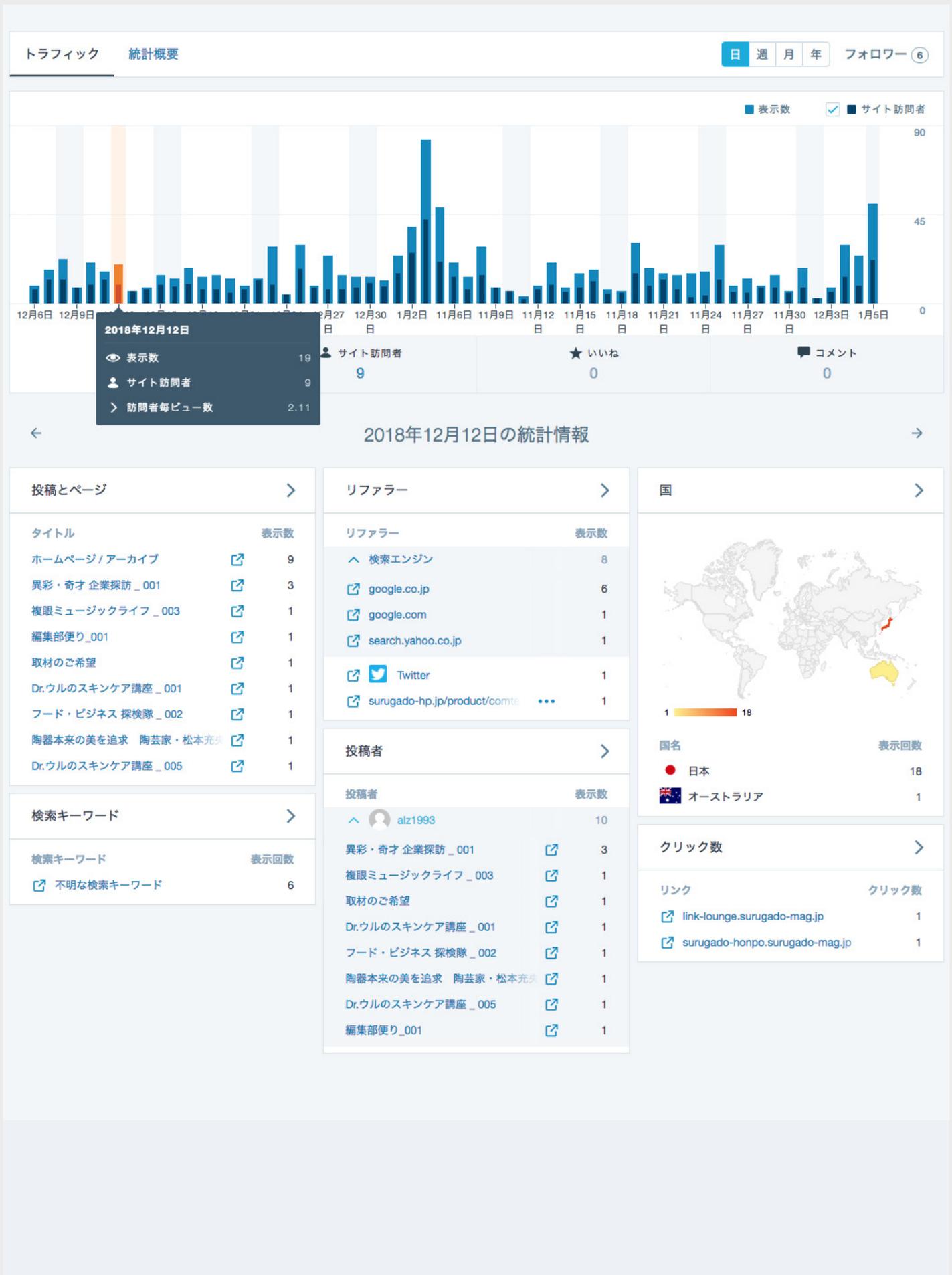




2018年12月10日の統計情報

<p>投稿とページ</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>タイトル</th> <th>表示数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>ホームページ/アーカイブ</td><td>11</td></tr> <tr><td>現代の陰影をリアリスティックに魅せる</td><td>3</td></tr> <tr><td>マダムErikoのきもの遊戯_002</td><td>1</td></tr> <tr><td>複眼ミュージックライフ_002</td><td>1</td></tr> <tr><td>複眼ミュージックライフ_003</td><td>1</td></tr> <tr><td>ロック・ジャングル_002</td><td>1</td></tr> <tr><td>こちらDr.ウルの診察室_002</td><td>1</td></tr> <tr><td>陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	タイトル	表示数	ホームページ/アーカイブ	11	現代の陰影をリアリスティックに魅せる	3	マダムErikoのきもの遊戯_002	1	複眼ミュージックライフ_002	1	複眼ミュージックライフ_003	1	ロック・ジャングル_002	1	こちらDr.ウルの診察室_002	1	陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1	<p>リファラー</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>リファラー</th> <th>表示数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>検索エンジン</td><td>6</td></tr> <tr><td>google.com</td><td>4</td></tr> <tr><td>google.co.jp</td><td>2</td></tr> <tr><td>surugado-hp.jp/contact/</td><td>1</td></tr> <tr><td>link-lounge.surugado-mag.jp/r/</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	リファラー	表示数	検索エンジン	6	google.com	4	google.co.jp	2	surugado-hp.jp/contact/	1	link-lounge.surugado-mag.jp/r/	1	<p>国</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>国名</th> <th>表示回数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>日本</td><td>11</td></tr> <tr><td>中国</td><td>6</td></tr> <tr><td>フランス</td><td>3</td></tr> </tbody> </table>	国名	表示回数	日本	11	中国	6	フランス	3
タイトル	表示数																																							
ホームページ/アーカイブ	11																																							
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	3																																							
マダムErikoのきもの遊戯_002	1																																							
複眼ミュージックライフ_002	1																																							
複眼ミュージックライフ_003	1																																							
ロック・ジャングル_002	1																																							
こちらDr.ウルの診察室_002	1																																							
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1																																							
リファラー	表示数																																							
検索エンジン	6																																							
google.com	4																																							
google.co.jp	2																																							
surugado-hp.jp/contact/	1																																							
link-lounge.surugado-mag.jp/r/	1																																							
国名	表示回数																																							
日本	11																																							
中国	6																																							
フランス	3																																							
<p>検索キーワード</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>検索キーワード</th> <th>表示回数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>不明な検索キーワード</td><td>2</td></tr> </tbody> </table>	検索キーワード	表示回数	不明な検索キーワード	2	<p>投稿者</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>投稿者</th> <th>表示数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>al21993</td><td>9</td></tr> <tr><td>現代の陰影をリアリスティックに魅せる</td><td>3</td></tr> <tr><td>マダムErikoのきもの遊戯_002</td><td>1</td></tr> <tr><td>複眼ミュージックライフ_002</td><td>1</td></tr> <tr><td>複眼ミュージックライフ_003</td><td>1</td></tr> <tr><td>ロック・ジャングル_002</td><td>1</td></tr> <tr><td>こちらDr.ウルの診察室_002</td><td>1</td></tr> <tr><td>陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	投稿者	表示数	al21993	9	現代の陰影をリアリスティックに魅せる	3	マダムErikoのきもの遊戯_002	1	複眼ミュージックライフ_002	1	複眼ミュージックライフ_003	1	ロック・ジャングル_002	1	こちらDr.ウルの診察室_002	1	陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1	<p>クリック数</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>リンク</th> <th>クリック数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>link-lounge.surugado-mag.jp</td><td>1</td></tr> <tr><td>surugado-honpo.surugado-mag.jp</td><td>1</td></tr> </tbody> </table>	リンク	クリック数	link-lounge.surugado-mag.jp	1	surugado-honpo.surugado-mag.jp	1										
検索キーワード	表示回数																																							
不明な検索キーワード	2																																							
投稿者	表示数																																							
al21993	9																																							
現代の陰影をリアリスティックに魅せる	3																																							
マダムErikoのきもの遊戯_002	1																																							
複眼ミュージックライフ_002	1																																							
複眼ミュージックライフ_003	1																																							
ロック・ジャングル_002	1																																							
こちらDr.ウルの診察室_002	1																																							
陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充夫	1																																							
リンク	クリック数																																							
link-lounge.surugado-mag.jp	1																																							
surugado-honpo.surugado-mag.jp	1																																							























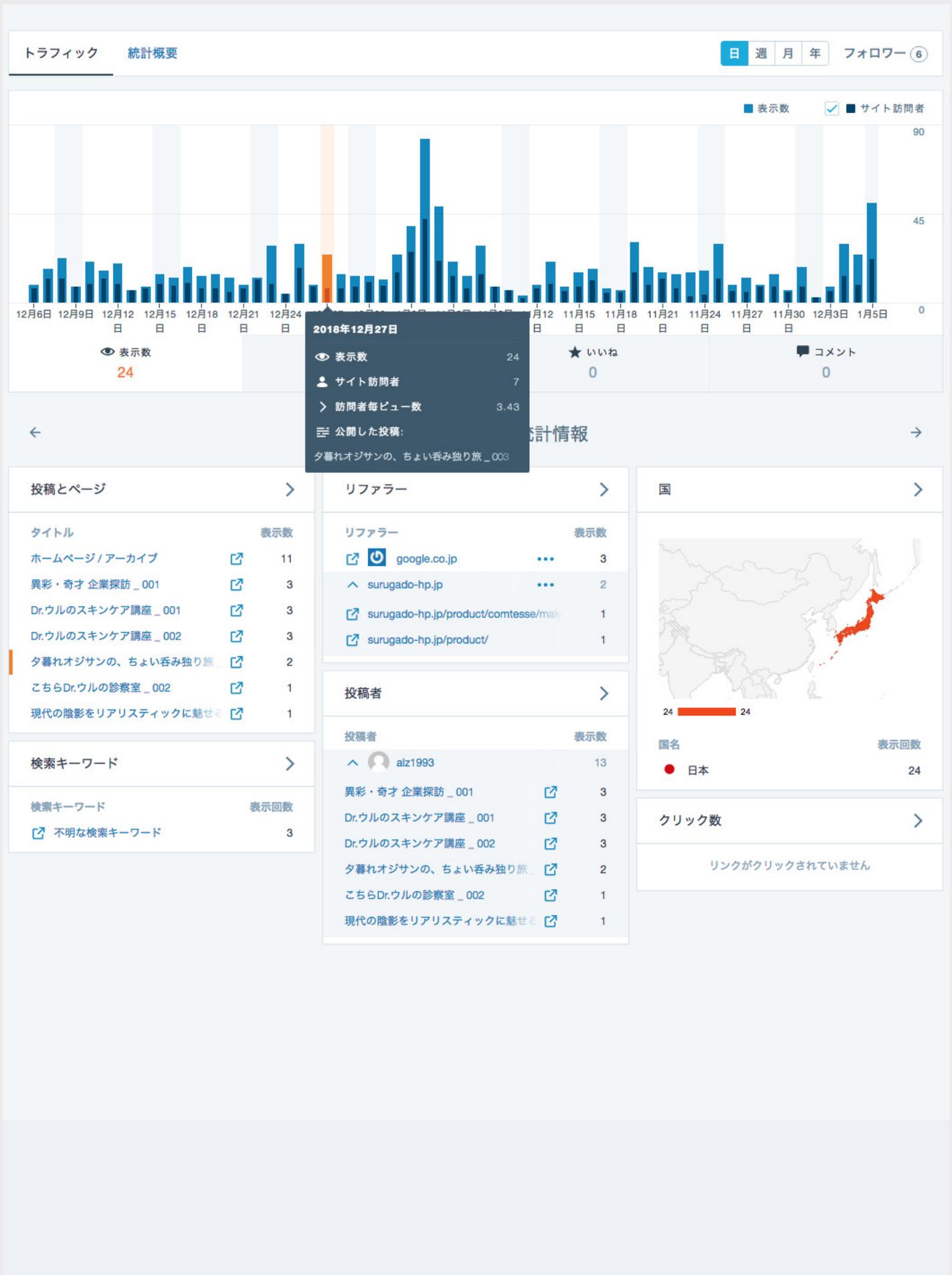
















クリック数

リンク	クリック数
link-lounge.surugado-mag.jp	1



