

駿河堂マガジン_アクセス統計

2023年7月1日～7月31日



期間中の総表示数：109

期間中のリセルラボ様バナークリック数：0

2023年7月

← →

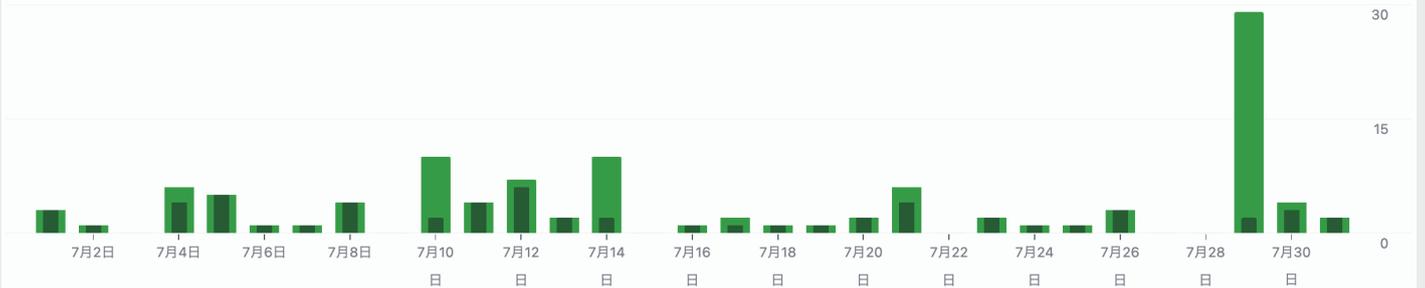
日

週

月

年

表示数 訪問者



サイト統計情報 計算方法について

計算ロジックの説明は以下の通りです。

平均値は、合計を日数で割った数です。最初の訪問があった時点より前の日付や将来の日付は含まれていません。年ごとの平均は各月の平均数ではなく、合計数から計算しています。

平均数は最も近い整数に四捨五入しています。

グレー表示のゼロはまったく訪問者がいなかったことを表し、黒は四捨五入で切り捨てたためにゼロとなったことを表しています。

割合の変移は週平均を四捨五入する前の数から計算しています。

上記棒グラフは、アクセス数推移イメージの参考として、ビジュアル化したものです。

※上記棒グラフ及び、左記一覧表は、集計期間前後の数字も入っています。

7月1日～7月31日各日の詳細は4ページ以降をご覧ください。

Total views

Months and years Average per day

| | Jan | Feb | Mar | Apr | May | Jun | Jul | Aug | Sep | Oct | Nov | Dec | Totals |
|------|-----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| 2017 | | | 1.7K | 804 | 458 | 954 | 527 | 637 | 746 | 891 | 700 | 522 | 7,967 |
| 2018 | 673 | 605 | 471 | 529 | 1.1K | 723 | 522 | 616 | 559 | 794 | 415 | 455 | 7,425 |
| 2019 | 757 | 397 | 296 | 495 | 397 | 403 | 321 | 356 | 362 | 455 | 475 | 314 | 5,028 |
| 2020 | 419 | 314 | 384 | 767 | 263 | 268 | 229 | 286 | 206 | 367 | 375 | 392 | 4,270 |
| 2021 | 385 | 149 | 204 | 187 | 255 | 178 | 186 | 131 | 173 | 132 | 129 | 160 | 2,269 |
| 2022 | 158 | 176 | 126 | 142 | 148 | 160 | 120 | 148 | 93 | 172 | 100 | 84 | 1,627 |
| 2023 | 99 | 113 | 178 | 127 | 150 | 114 | 109 | 5 | | | | | 895 |

Fewer Views More Views

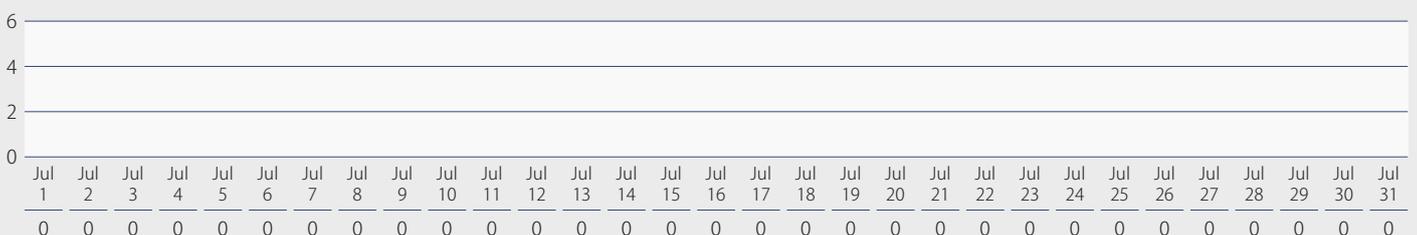
Total views

Months and years Average per day

| | Jan | Feb | Mar | Apr | May | Jun | Jul | Aug | Sep | Oct | Nov | Dec | Totals |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| 2017 | | | 56 | 27 | 15 | 32 | 17 | 21 | 25 | 29 | 23 | 17 | 26 |
| 2018 | 22 | 22 | 15 | 18 | 34 | 24 | 17 | 20 | 19 | 26 | 14 | 15 | 21 |
| 2019 | 24 | 14 | 10 | 17 | 13 | 13 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 10 | 14 |
| 2020 | 14 | 11 | 12 | 26 | 8 | 9 | 7 | 9 | 7 | 12 | 13 | 13 | 12 |
| 2021 | 12 | 5 | 7 | 6 | 8 | 6 | 6 | 4 | 6 | 4 | 4 | 5 | 6 |
| 2022 | 5 | 6 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 6 | 3 | 3 | 5 |
| 2023 | 3 | 4 | 6 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | | | | | 4 |

Fewer Views More Views

期間中のリセルラボ様バナークリック数の推移



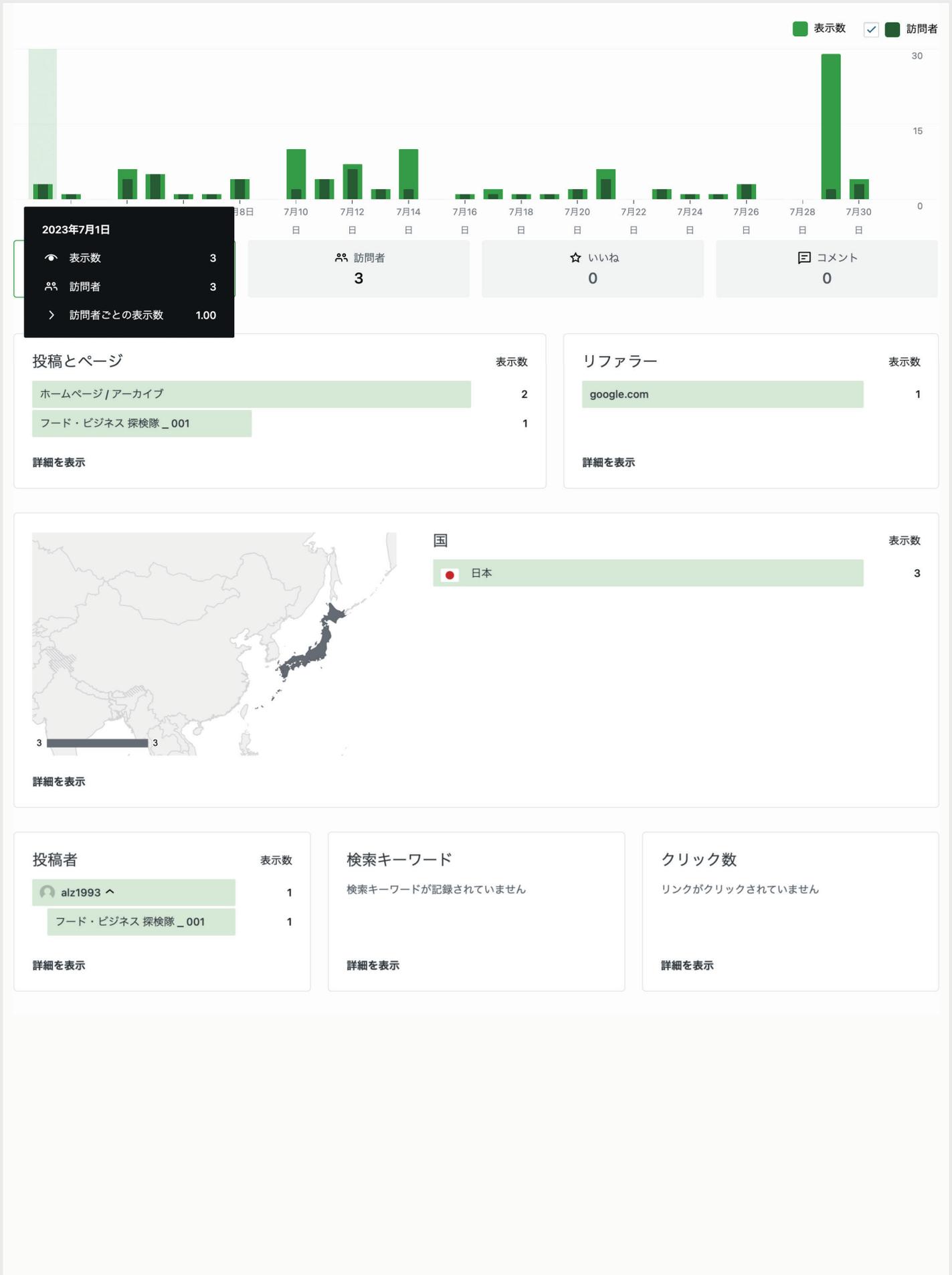


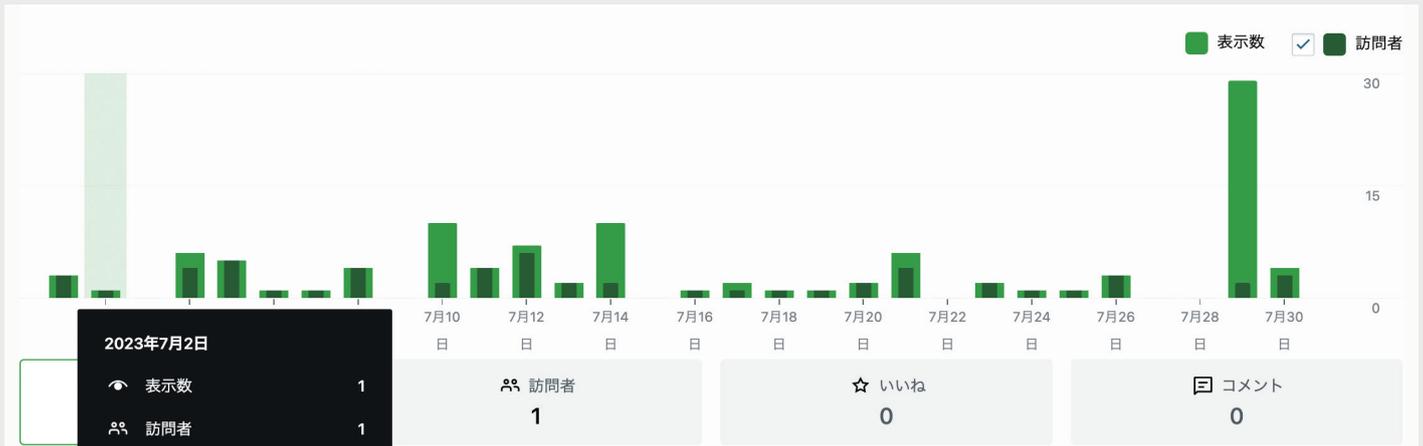
| 投稿とページ | 表示数 | リファラー | 表示数 |
|----------------------------------|-----|-----------------------|-----|
| ホームページ/アーカイブ | 37 | 検索エンジンへ | 44 |
| 現代の陰影をリアリスティックに魅せる画家・向川貴見氏インタビュー | 7 | google.com | 22 |
| フード・ビジネス 探検隊_002 | 7 | search.yahoo.co.jp | 12 |
| 話題・イベント、これが気になる! | 5 | google.co.jp | 9 |
| 健康的な心地よい毎日のために | 4 | bing.com | 1 |
| 異彩・奇才 企業探訪_001 | 4 | Twitter | 1 |
| ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_002 | 4 | helensblog.online | 1 |
| 南の楽園に魅せられて 画家・廣川じゅん氏インタビュー | 4 | ahyfin.marhome.online | 1 |
| 編集部 | 3 | | |
| 取材のご希望 | 3 | | |



| 投稿者 | 表示数 | 検索キーワード | クリック数 | 表示数 |
|---------------------|-----|-------------------|-----------------------------------|-----|
| al21993へ | 72 | 検索キーワードが記録されていません | artemide-uno.jp | 2 |
| フード・ビジネス 探検隊_002 | 7 | | link-lounge.surugado-mag.jp | 2 |
| 現代の陰影をリアリスティックに魅... | 7 | | mitsuomatsumotopottery.tumblr.com | 1 |
| 話題・イベント、これが気になる! | 5 | | gente666.web.fc2.com/tm01.html | 1 |
| 異彩・奇才 企業探訪_001 | 4 | | dogwood-plaza.com/shop/705.html | 1 |
| ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_002 | 4 | | | |
| 南の楽園に魅せられて 画家・廣川... | 4 | | | |
| 健康的な心地よい毎日のために | 4 | | | |
| 異彩・奇才 企業探訪_002 | 3 | | | |
| 編集部 | 3 | | | |
| 取材のご希望 | 3 | | | |

人気記事、クリック数、リファラの要約については、1ヶ月間区切りでの算出となります。





投稿とページ

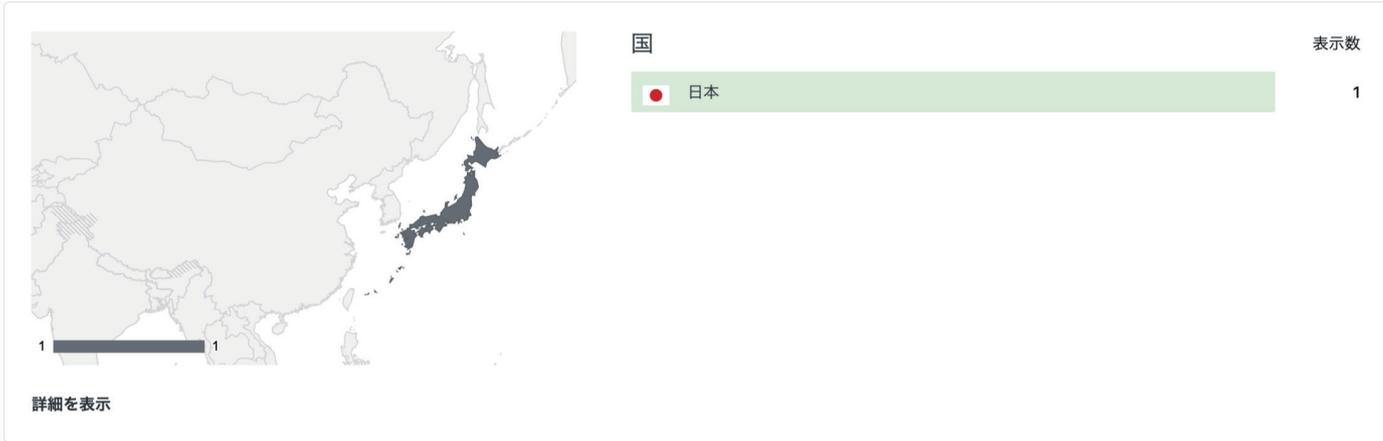
| 投稿とページ | 表示数 |
|---------------------------|-----|
| 陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充央氏インタビュー | 1 |

詳細を表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|--------------------|-----|
| search.yahoo.co.jp | 1 |

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|---------------------|-----|
| alz1993 ^ | 1 |
| 陶器本来の美を追求 陶芸家・松本... | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示



表示数 訪問者



2023年7月4日

- 表示数 6
- 訪問者 4
- 訪問者ごとの表示数 1.50

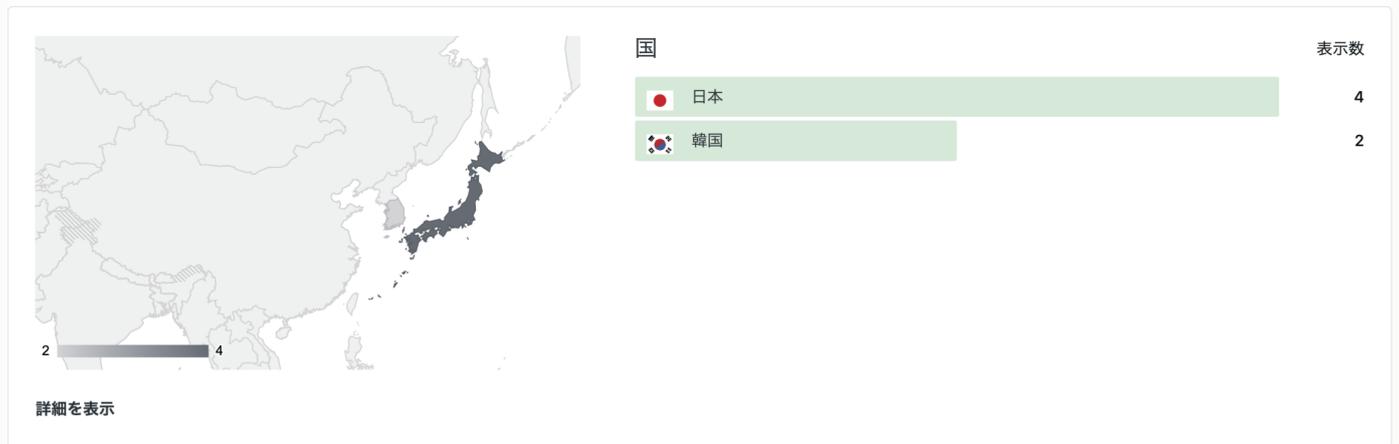
訪問者 4 いいね 0 コメント 0

| 投稿とページ | 表示数 |
|------------------|-----|
| 異彩・奇才 企業探訪_001 | 3 |
| フード・ビジネス 探検隊_002 | 2 |
| 金沢 誠の芸能界内視鏡_002 | 1 |

詳細を表示

| リファラー | 表示数 |
|--------------------|-----|
| 検索エンジンへ | 4 |
| google.co.jp | 2 |
| search.yahoo.co.jp | 1 |
| google.com | 1 |

詳細を表示



| 投稿者 | 表示数 |
|------------------|-----|
| alz1993へ | 6 |
| 異彩・奇才 企業探訪_001 | 3 |
| フード・ビジネス 探検隊_002 | 2 |
| 金沢 誠の芸能界内視鏡_002 | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

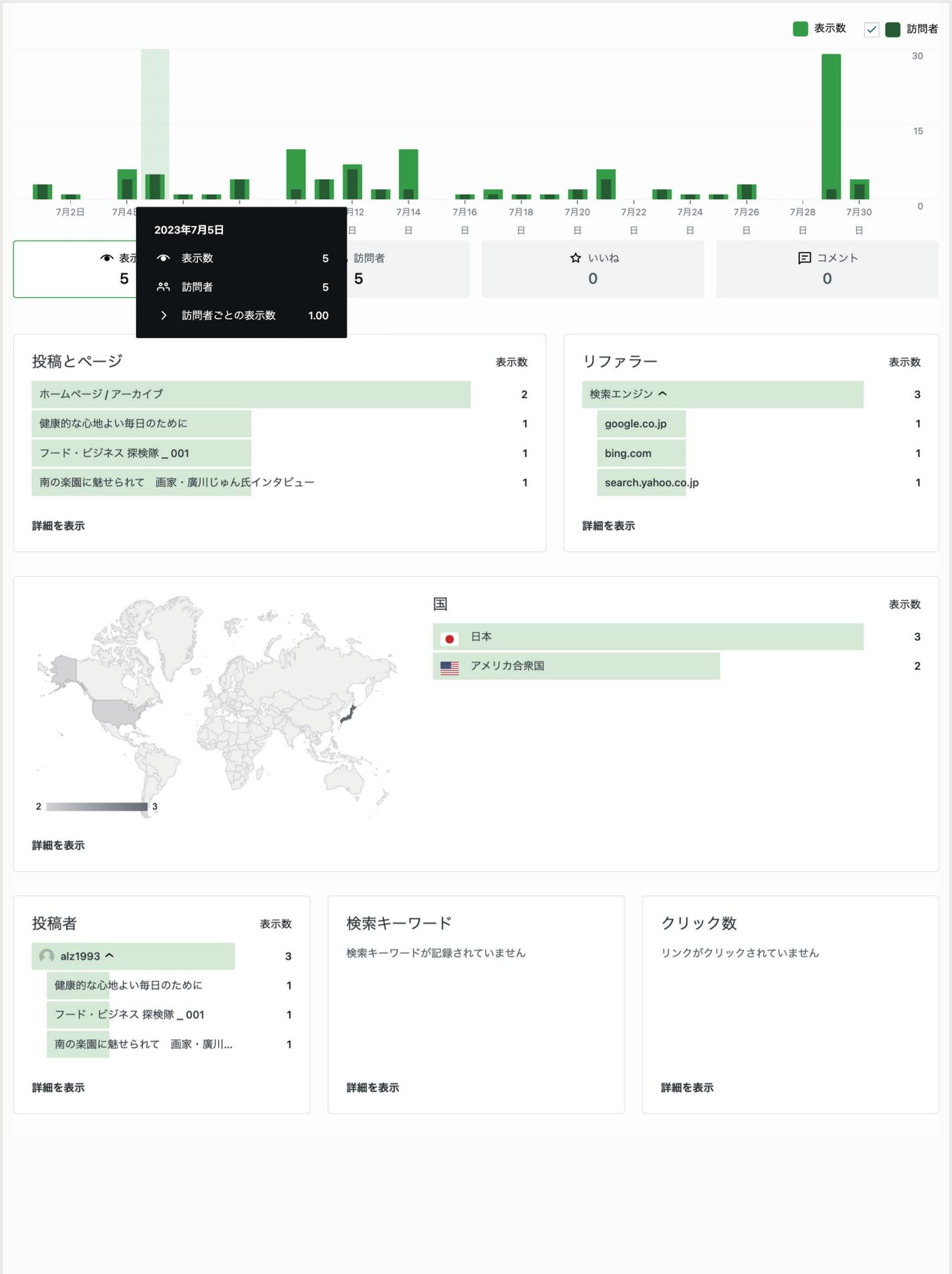
検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示



投稿とページ

| 投稿とページ | 表示数 |
|----------------------------|-----|
| ホームページ/アーカイブ | 2 |
| 健康的な心地よい毎日のために | 1 |
| フード・ビジネス 探検隊_001 | 1 |
| 南の楽園に魅せられて 画家・廣川じゅん氏インタビュー | 1 |

詳細を表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|--------------------|-----|
| 検索エンジンへ | 3 |
| google.co.jp | 1 |
| bing.com | 1 |
| search.yahoo.co.jp | 1 |

詳細を表示

国



詳細を表示

投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|---------------------|-----|
| alz1993へ | 3 |
| 健康的な心地よい毎日のために | 1 |
| フード・ビジネス 探検隊_001 | 1 |
| 南の楽園に魅せられて 画家・廣川... | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

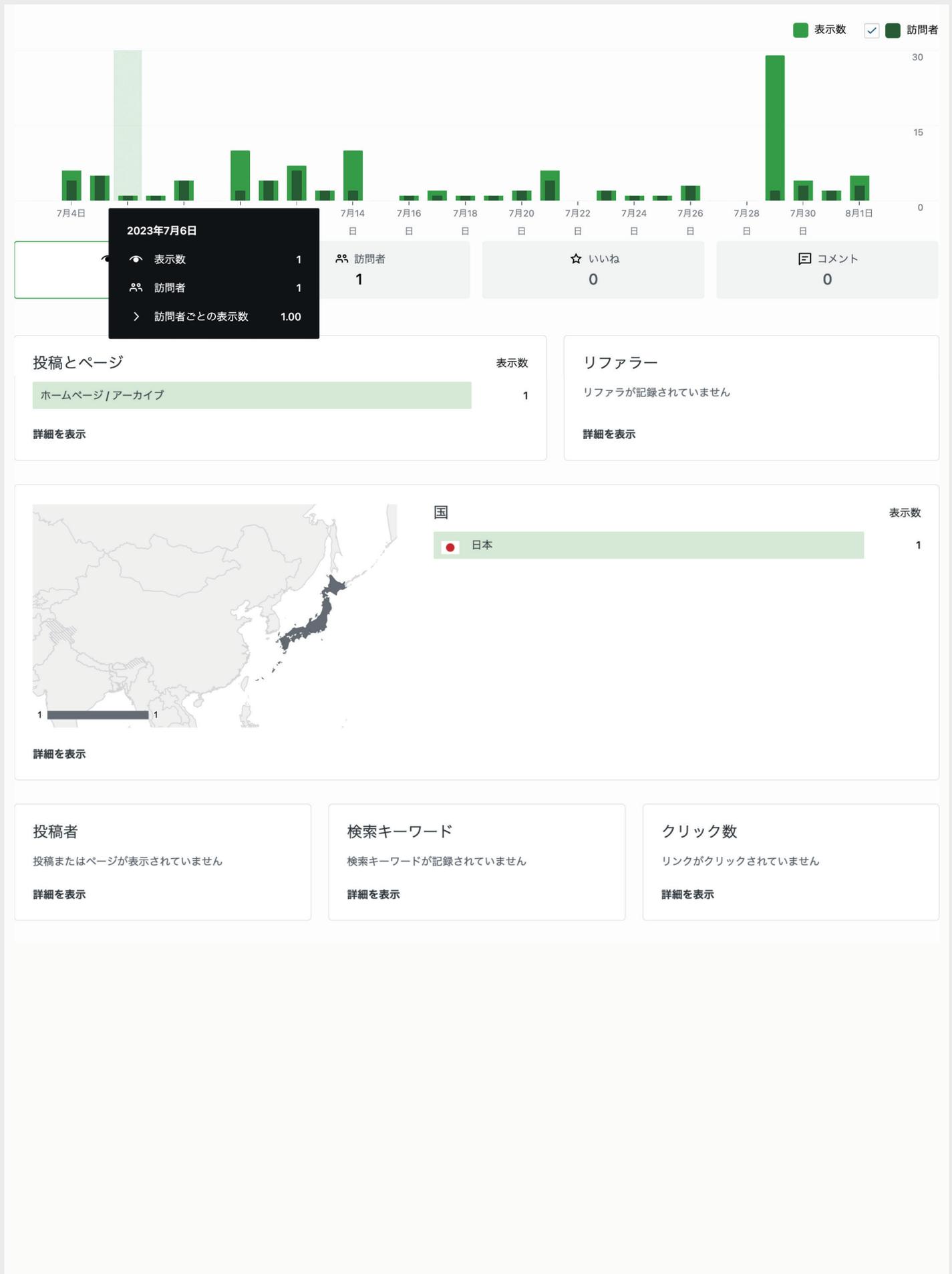
検索キーワードが記録されていません

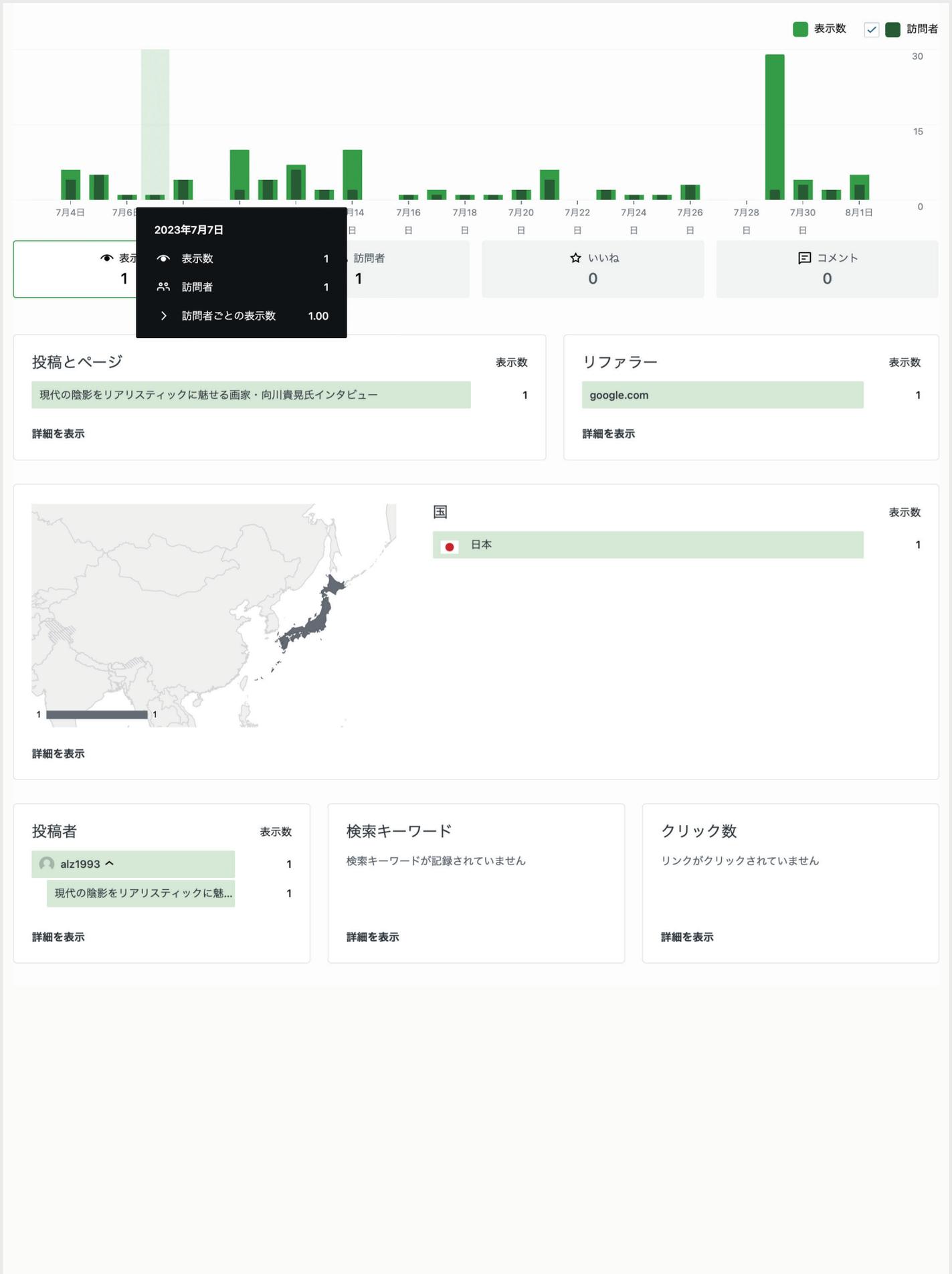
詳細を表示

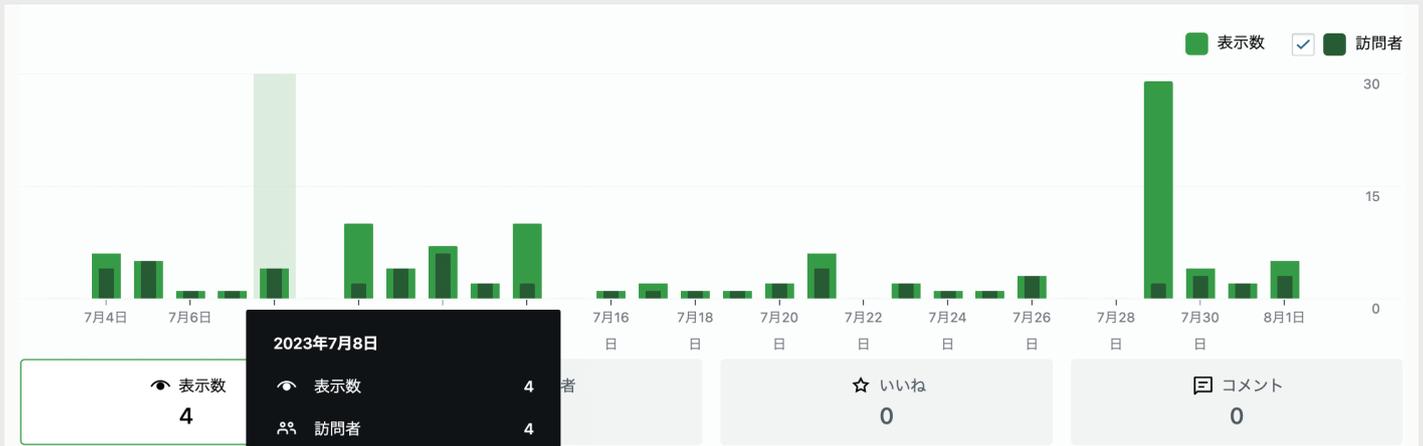
クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示







投稿とページ

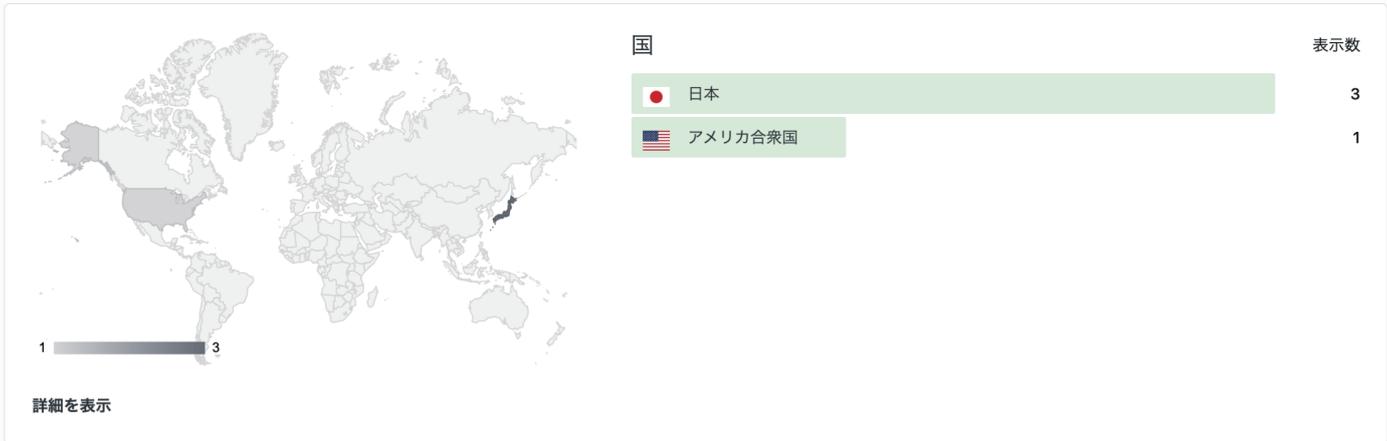
| 投稿とページ | 表示数 |
|----------------------------|-----|
| エービー海老尾の「フード・ビジネス講座」_001 | 1 |
| ホームページ/アーカイブ | 1 |
| フード・ビジネス 探検隊_002 | 1 |
| 南の楽園に魅せられて 画家・廣川じゅん氏インタビュー | 1 |

詳細を表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|--------------------|-----|
| 検索エンジン へ | 3 |
| google.com | 2 |
| search.yahoo.co.jp | 1 |

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|---------------------|-----|
| alz1993 へ | 3 |
| エービー海老尾の「フード・ビジネ... | 1 |
| フード・ビジネス 探検隊_002 | 1 |
| 南の楽園に魅せられて 画家・廣川... | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

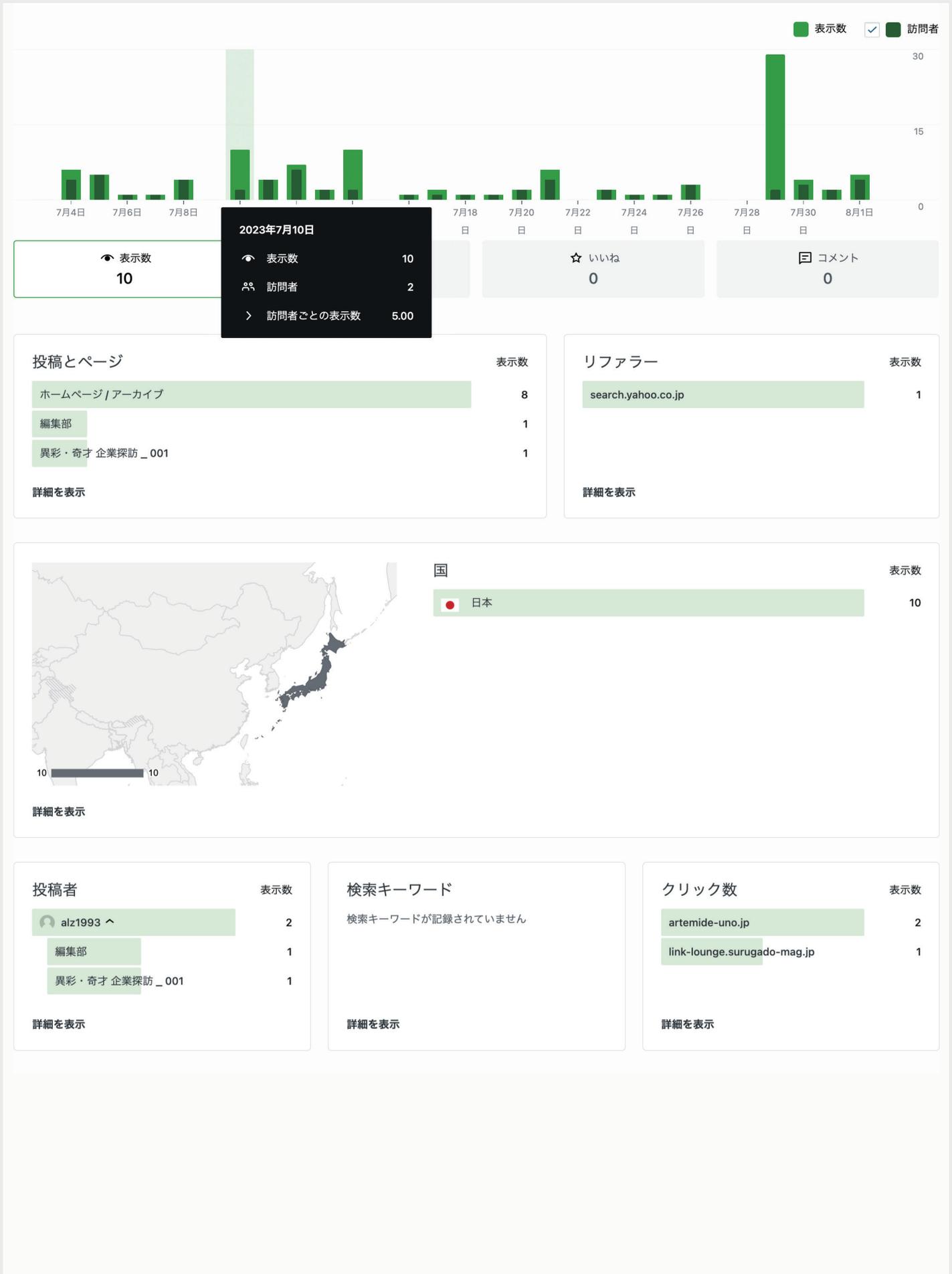
詳細を表示

クリック数

| クリック数 | 表示数 |
|---------------------------------|-----|
| dogwood-plaza.com/shop/705.html | 1 |

詳細を表示





2023年7月10日

- 表示数: 10
- 訪問者: 2
- 訪問者ごとの表示数: 5.00

投稿とページ

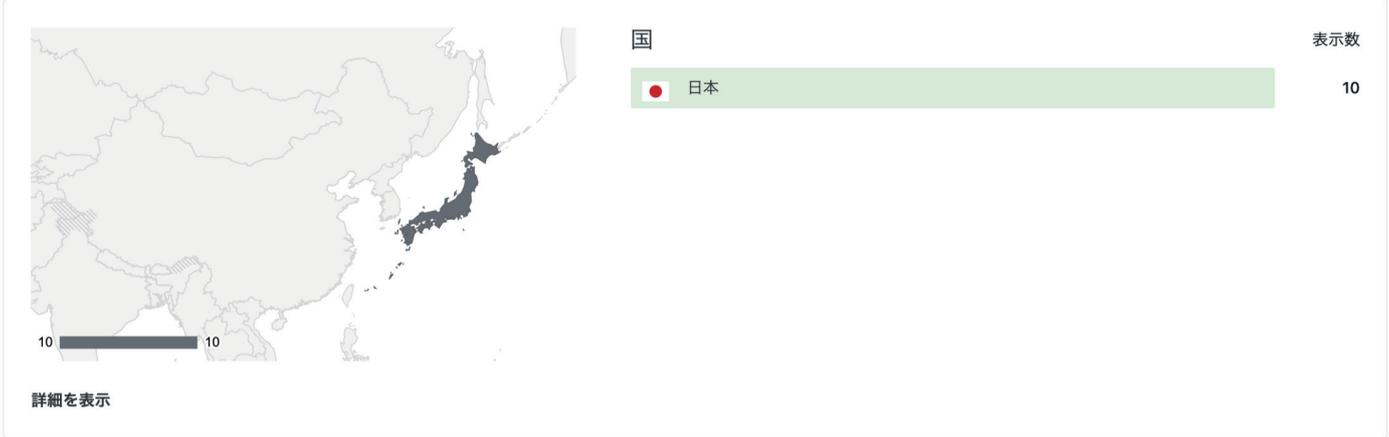
| 項目 | 表示数 |
|----------------|-----|
| ホームページ/アーカイブ | 8 |
| 編集部 | 1 |
| 異彩・奇才 企業探訪_001 | 1 |

[詳細を表示](#)

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|--------------------|-----|
| search.yahoo.co.jp | 1 |

[詳細を表示](#)



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|----------------|-----|
| al21993 | 2 |
| 編集部 | 1 |
| 異彩・奇才 企業探訪_001 | 1 |

[詳細を表示](#)

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

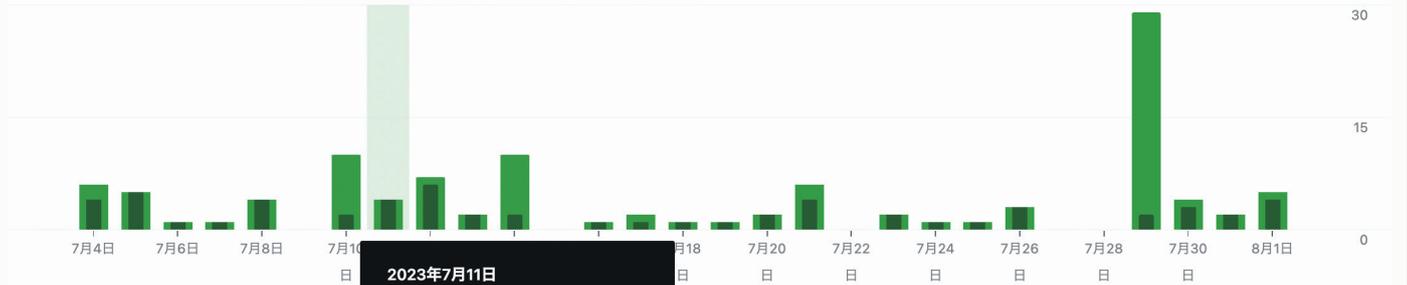
[詳細を表示](#)

クリック数

| クリック数 | 表示数 |
|-----------------------------|-----|
| artemide-uno.jp | 2 |
| link-lounge.surugado-mag.jp | 1 |

[詳細を表示](#)

表示数 訪問者



表示数
4

いいね
0

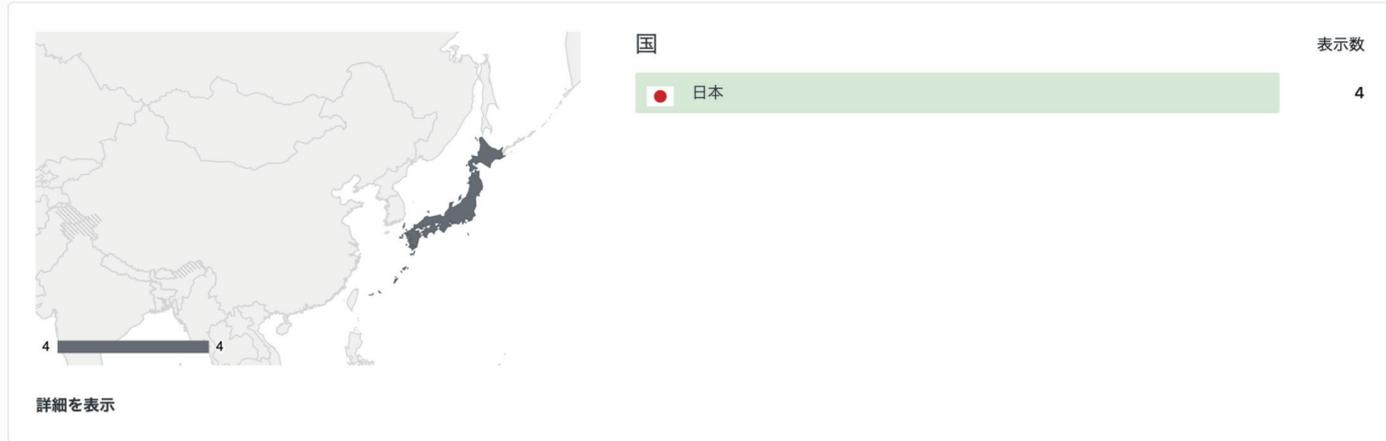
コメント
0

| 投稿とページ | 表示数 |
|----------------------------------|-----|
| 話題・イベント、これが気になる! | 2 |
| 現代の陰影をリアリスティックに魅せる画家・向川貴晃氏インタビュー | 1 |
| 南の楽園に魅せられて 画家・廣川じゅん氏インタビュー | 1 |

詳細を表示

| リファラー | 表示数 |
|--------------------|-----|
| 検索エンジンへ | 2 |
| google.co.jp | 1 |
| search.yahoo.co.jp | 1 |

詳細を表示



| 投稿者 | 表示数 |
|---------------------|-----|
| alz1993へ | 4 |
| 話題・イベント、これが気になる! | 2 |
| 現代の陰影をリアリスティックに魅... | 1 |
| 南の楽園に魅せられて 画家・廣川... | 1 |

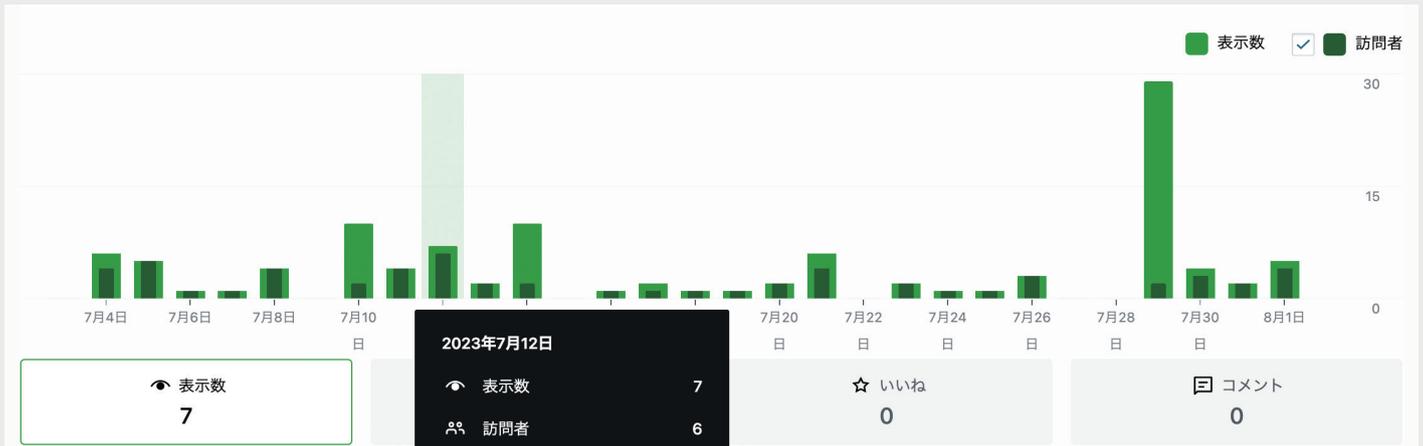
詳細を表示

検索キーワード
検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数
リンクがクリックされていません

詳細を表示



表示数
7

投稿とページ

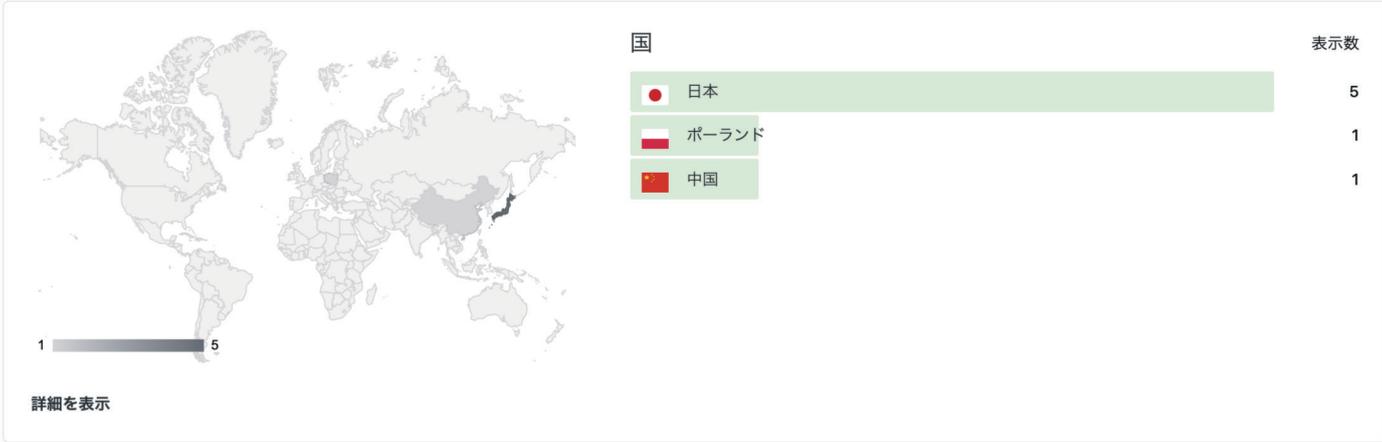
| 投稿とページ | 表示数 |
|------------------|-----|
| ホームページ/アーカイブ | 2 |
| フード・ビジネス 探検隊_002 | 2 |
| きものでGO!_001 | 1 |
| きものでGO!_002 | 1 |
| 話題・イベント、これが気になる! | 1 |

詳細を表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|-----------------------|-----|
| 検索エンジンへ | 4 |
| google.co.jp | 2 |
| search.yahoo.co.jp | 1 |
| google.com | 1 |
| ahyfin.marhome.online | 1 |

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|------------------|-----|
| al21993へ | 5 |
| フード・ビジネス 探検隊_002 | 2 |
| きものでGO!_001 | 1 |
| きものでGO!_002 | 1 |
| 話題・イベント、これが気になる! | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

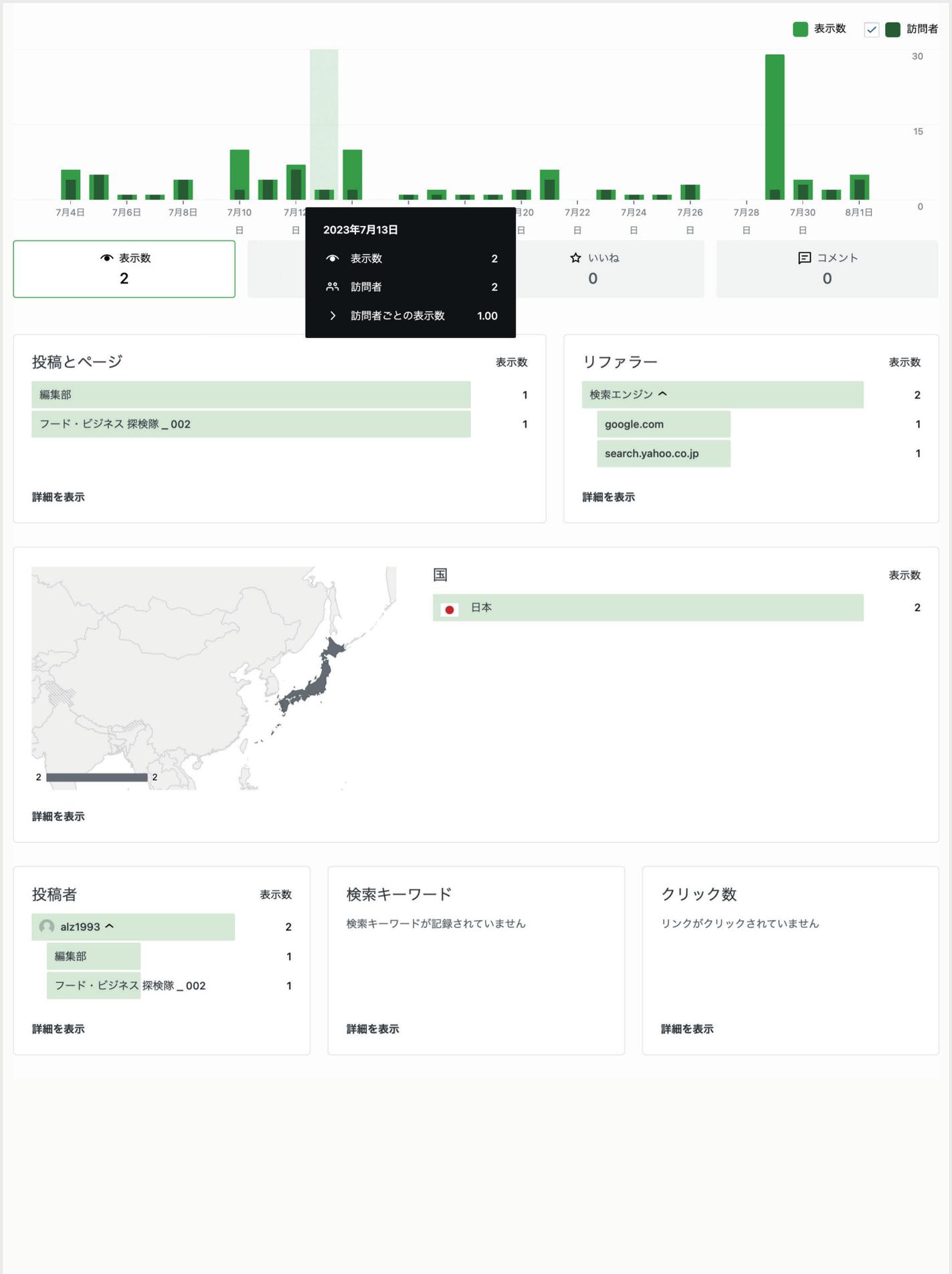
検索キーワードが記録されていません

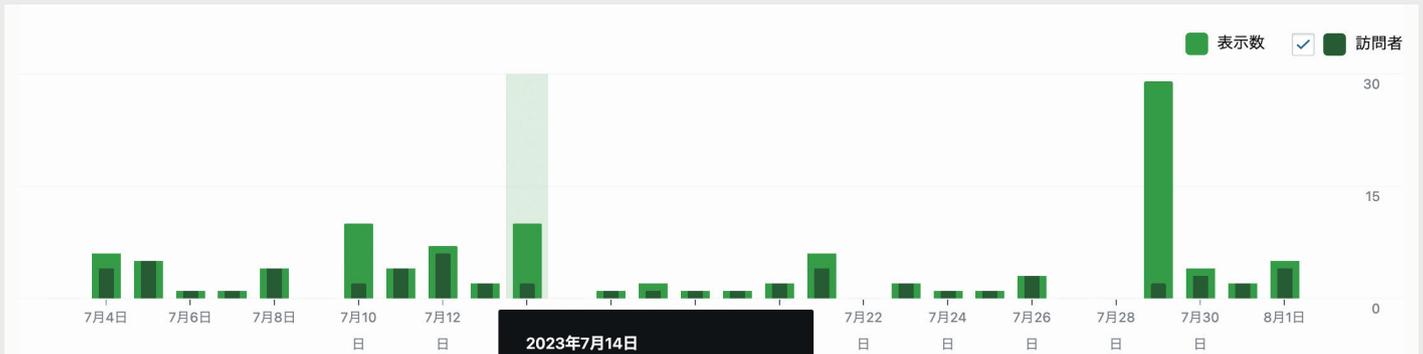
詳細を表示

クリック数

| クリック数 | 表示数 |
|-----------------------------|-----|
| link-lounge.surugado-mag.jp | 1 |

詳細を表示





表示数
10

いいね
0

コメント
0

| 投稿とページ | 表示数 |
|-----------------|-----|
| ホームページ/アーカイブ | 4 |
| 取材のご希望 | 3 |
| 編集部 | 1 |
| 広告について | 1 |
| 複眼ミュージックライフ_001 | 1 |

詳細を表示

| リファラー | 表示数 |
|------------|-----|
| google.com | 1 |

詳細を表示



| 投稿者 | 表示数 |
|-----------------|-----|
| alz1993 ^ | 6 |
| 取材のご希望 | 3 |
| 編集部 | 1 |
| 広告について | 1 |
| 複眼ミュージックライフ_001 | 1 |

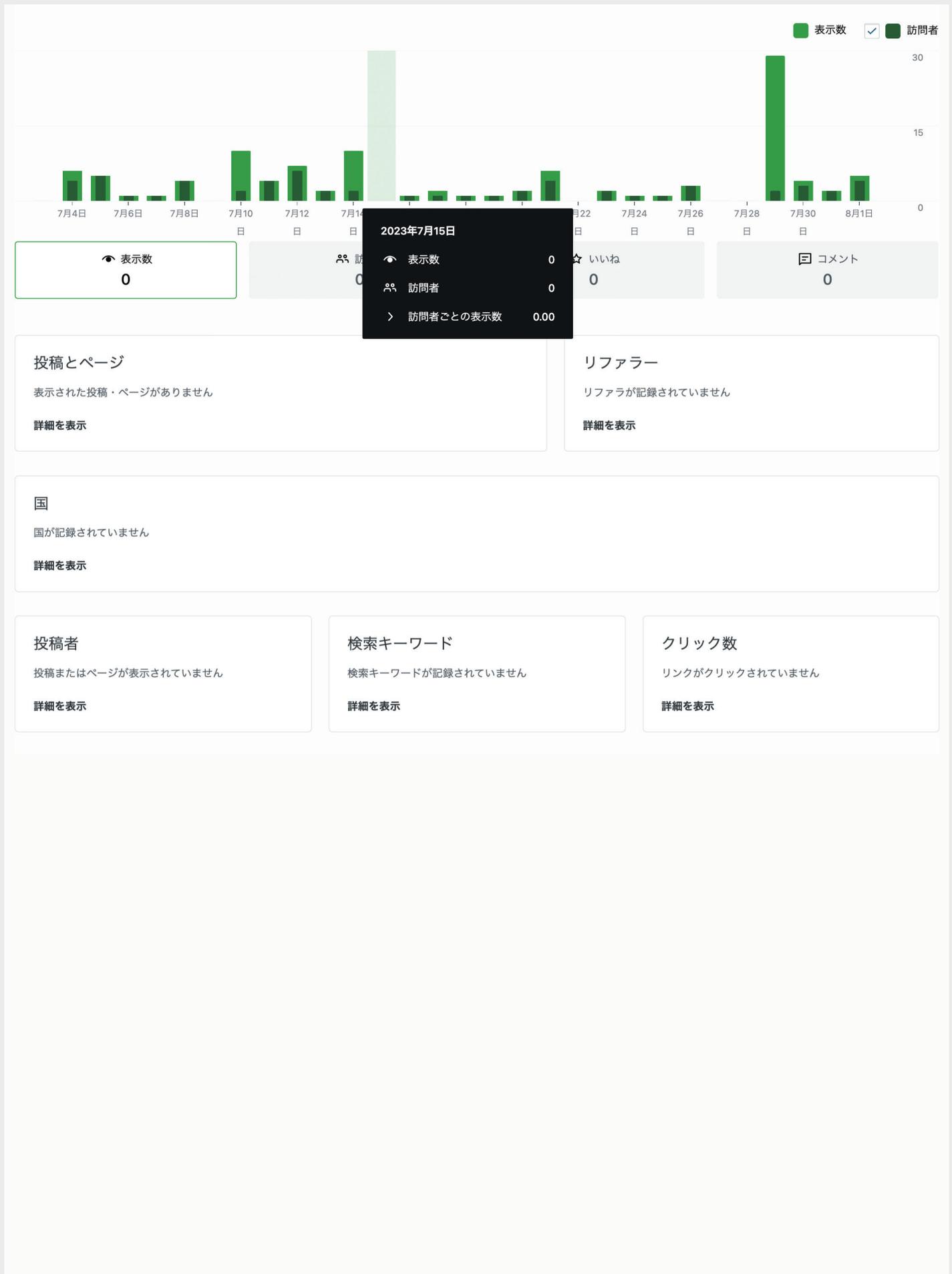
詳細を表示

検索キーワード
検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数
リンクがクリックされていません

詳細を表示





投稿とページ

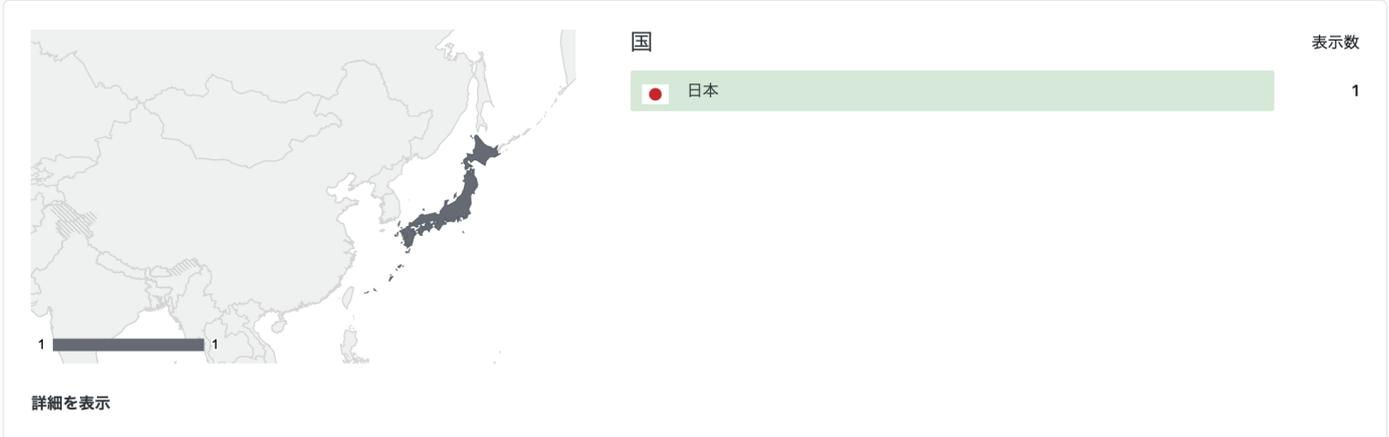
| 投稿とページ | 表示数 |
|----------------------------------|-----|
| 現代の陰影をリアリスティックに魅せる画家・向川貴晃氏インタビュー | 1 |

詳細を表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|--------------------|-----|
| search.yahoo.co.jp | 1 |

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|---------------------|-----|
| alz1993 ^ | 1 |
| 現代の陰影をリアリスティックに魅... | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

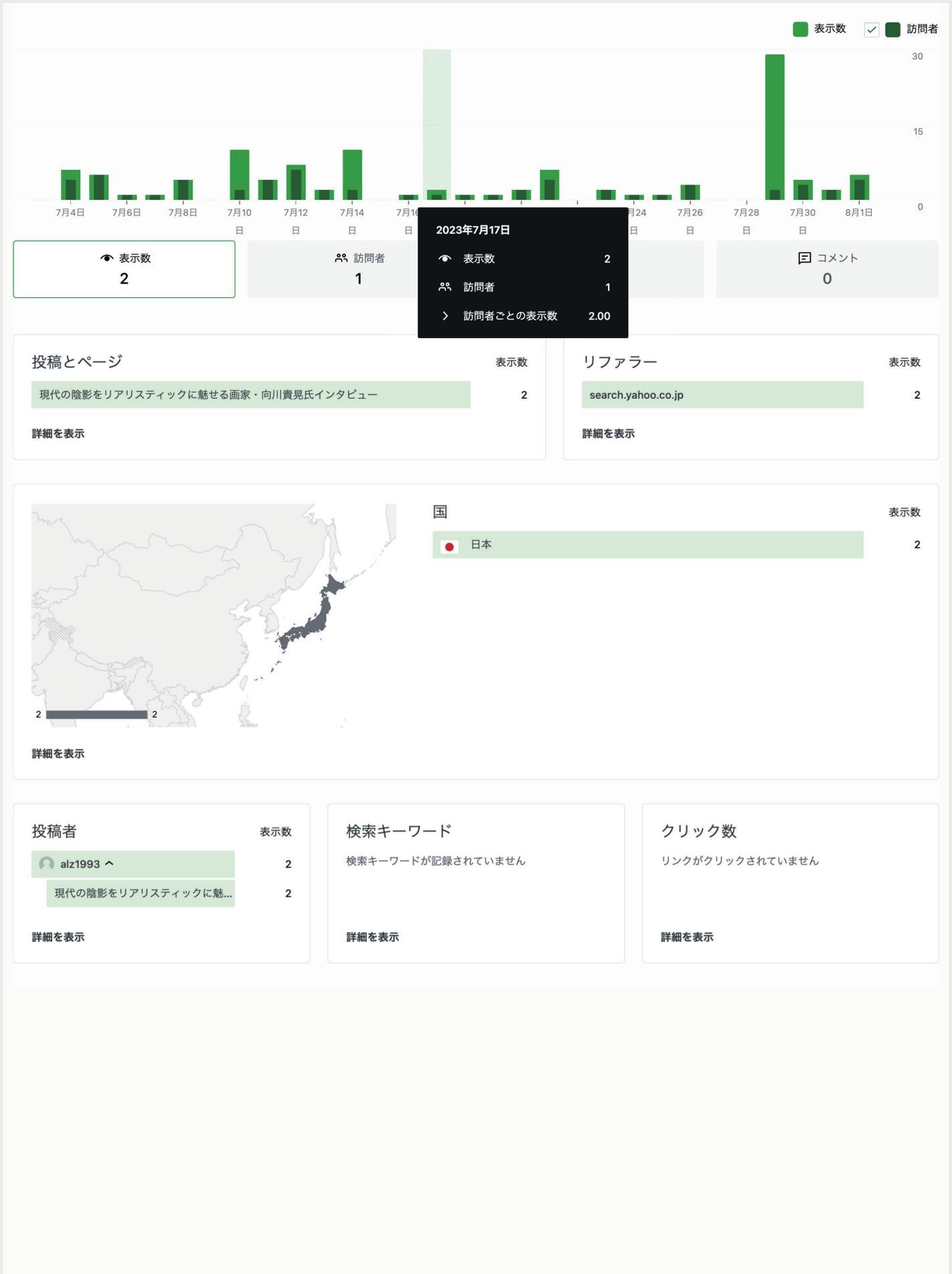
検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示





表示数
1

訪問者
1

コメント
0

投稿とページ

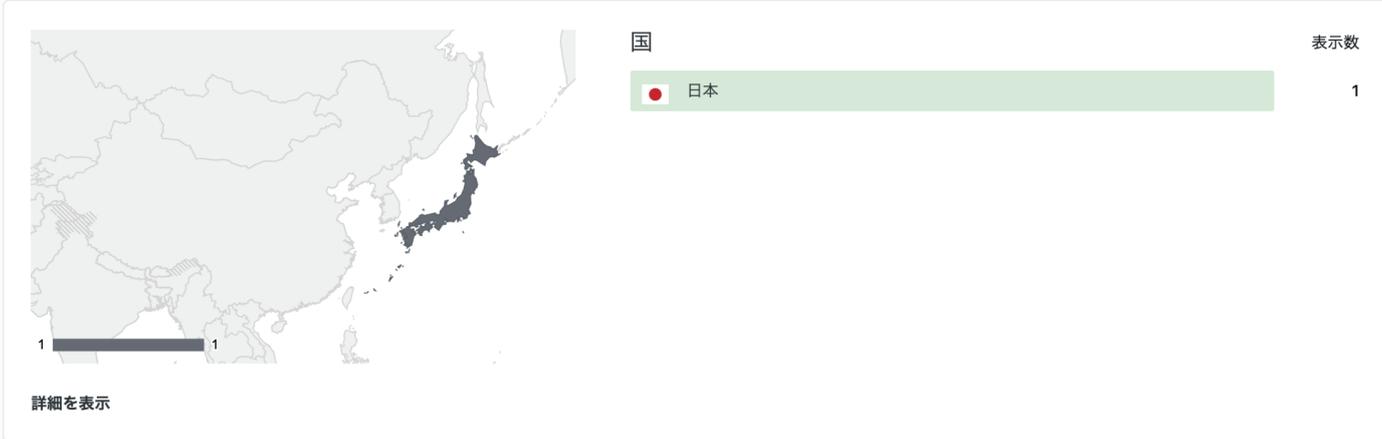
| 投稿とページ | 表示数 |
|----------------|-----|
| 異彩・奇才 企業探訪_002 | 1 |

詳細を表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|------------|-----|
| google.com | 1 |

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|----------------|-----|
| alz1993 ^ | 1 |
| 異彩・奇才 企業探訪_002 | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示



表示数
1

訪問者
1

2023年7月19日

表示数 1

訪問者 1

訪問者ごとの表示数 1.00

コメント
0

投稿とページ

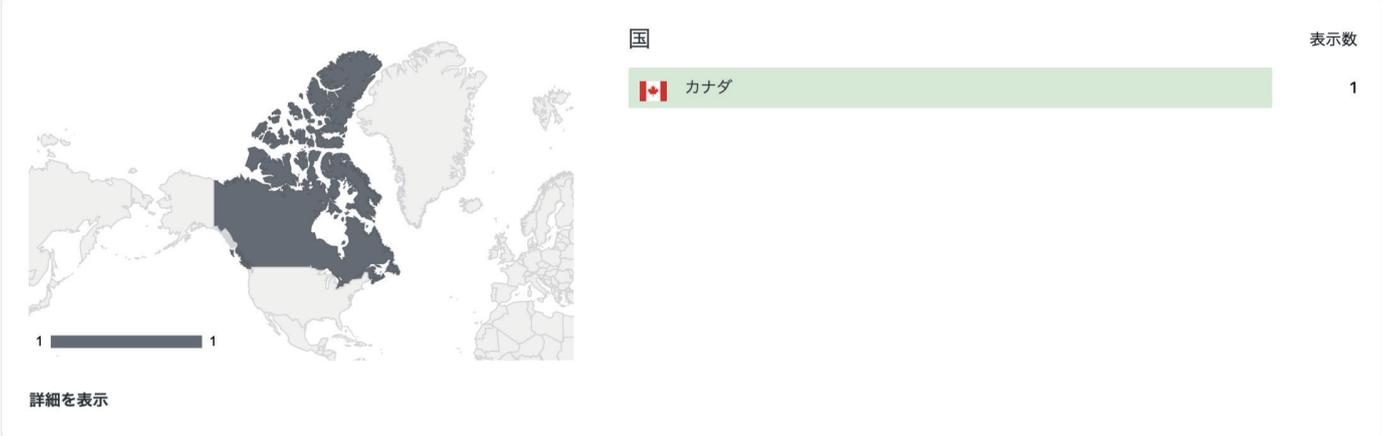
| 投稿とページ | 表示数 |
|--------------|-----|
| ホームページ/アーカイブ | 1 |

詳細を表示

リファラー

リファラが記録されていません

詳細を表示



投稿者

投稿またはページが表示されていません

詳細を表示

検索キーワード

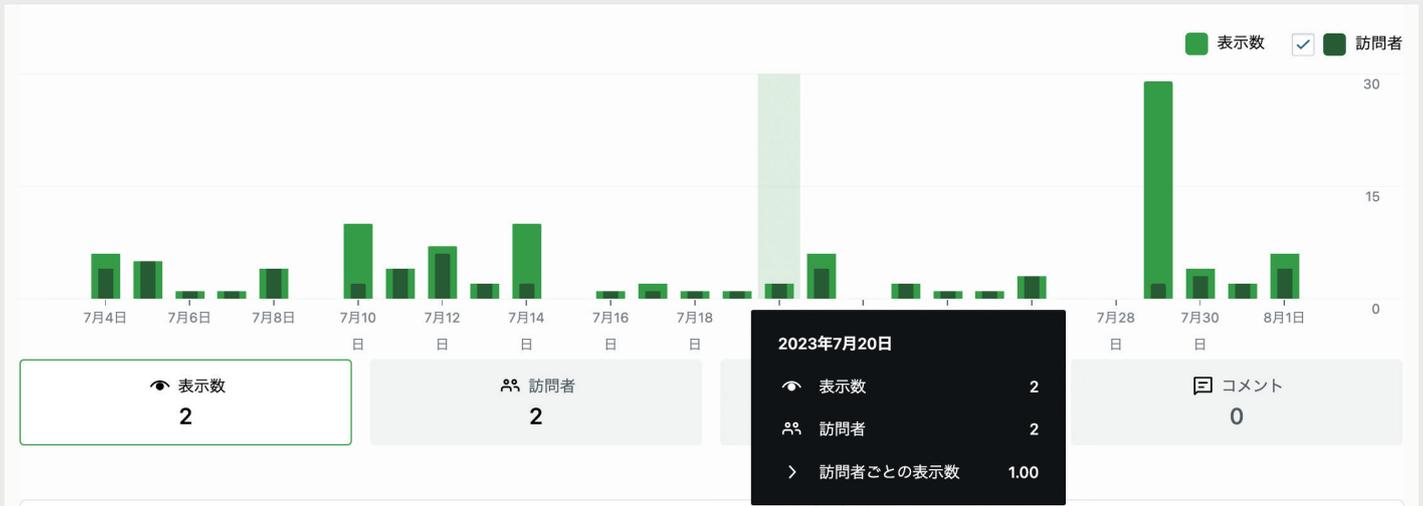
検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示



投稿とページ

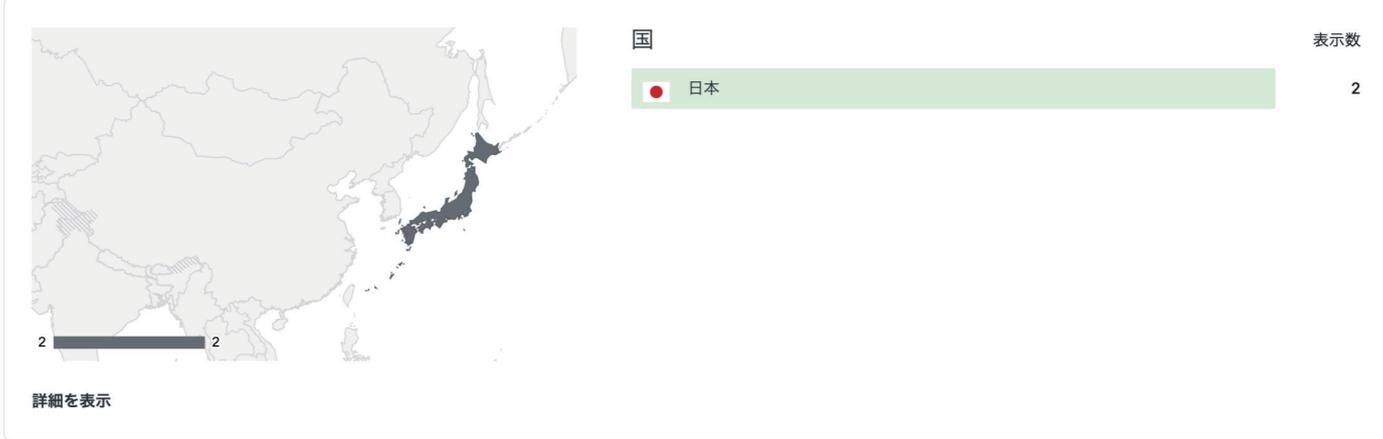
| 投稿とページ | 表示数 |
|----------------------------|-----|
| 陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充央氏インタビュー | 1 |
| 南の楽園に魅せられて 画家・廣川じゅん氏インタビュー | 1 |

詳細を表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|--------------|-----|
| 検索エンジンへ | 2 |
| google.com | 1 |
| google.co.jp | 1 |

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|---------------------|-----|
| alz1993へ | 2 |
| 陶器本来の美を追求 陶芸家・松本... | 1 |
| 南の楽園に魅せられて 画家・廣川... | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示



表示数
6

訪問者
4

2023年7月21日

- 表示数 6
- 訪問者 4
- 訪問者ごとの表示数 1.50

コメント
0

投稿とページ

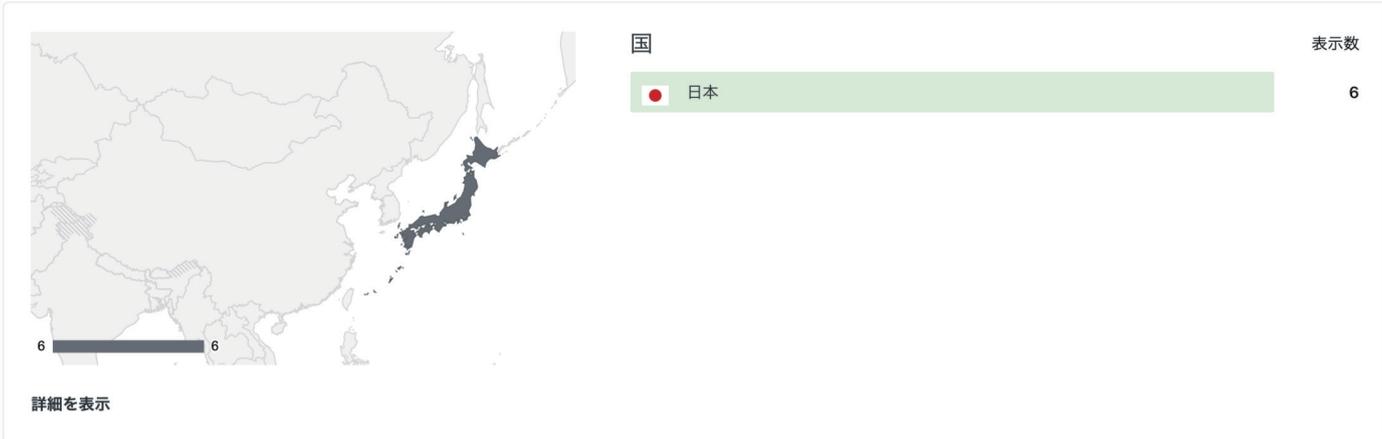
| 投稿とページ | 表示数 |
|----------------------------------|-----|
| マダムErikoのきもの遊戯_001 | 2 |
| 複眼ミュージックライフ_002 | 1 |
| 複眼ミュージックライフ_003 | 1 |
| 話題・イベント、これが気になる！ | 1 |
| 現代の陰影をリアリスティックに魅せる画家・向川貴晃氏インタビュー | 1 |

詳細を表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|------------|-----|
| google.com | 4 |

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|---------------------|-----|
| alz1993 ^ | 6 |
| マダムErikoのきもの遊戯_001 | 2 |
| 複眼ミュージックライフ_002 | 1 |
| 複眼ミュージックライフ_003 | 1 |
| 話題・イベント、これが気になる！ | 1 |
| 現代の陰影をリアリスティックに魅... | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

| クリック数 | 表示数 |
|--------------------------------|-----|
| gente666.web.fc2.com/tm01.html | 1 |

詳細を表示





2023年7月23日

- 表示数 2
- 訪問者 2
- 訪問者ごとの表示数 1.00
- コメント 0

表示数
2

訪問者
2

コメント
0

投稿とページ

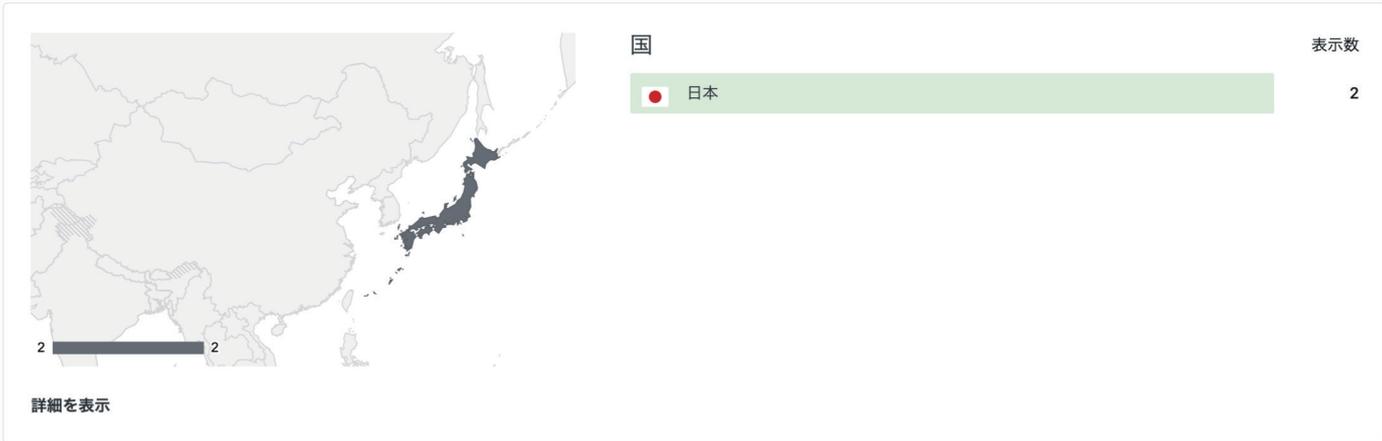
| 投稿とページ | 表示数 |
|---------------------------|-----|
| 陶器本来の美を追求 陶芸家・松本充央氏インタビュー | 1 |
| 話題・イベント、これが気になる！ | 1 |

詳細を表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|--------------------|-----|
| search.yahoo.co.jp | 1 |

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|---------------------|-----|
| alz1993 ^ | 2 |
| 陶器本来の美を追求 陶芸家・松本... | 1 |
| 話題・イベント、これが気になる！ | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

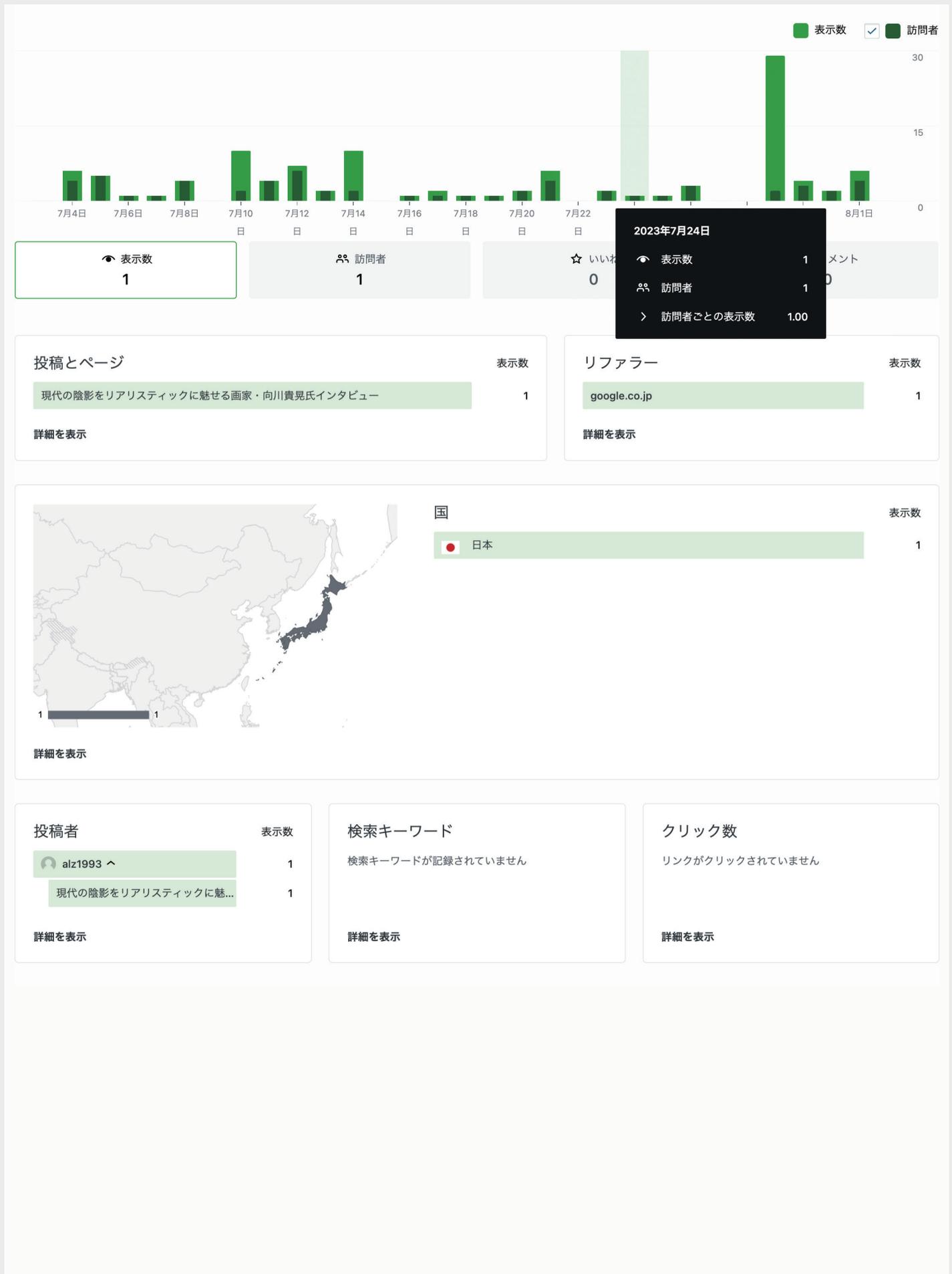
検索キーワードが記録されていません

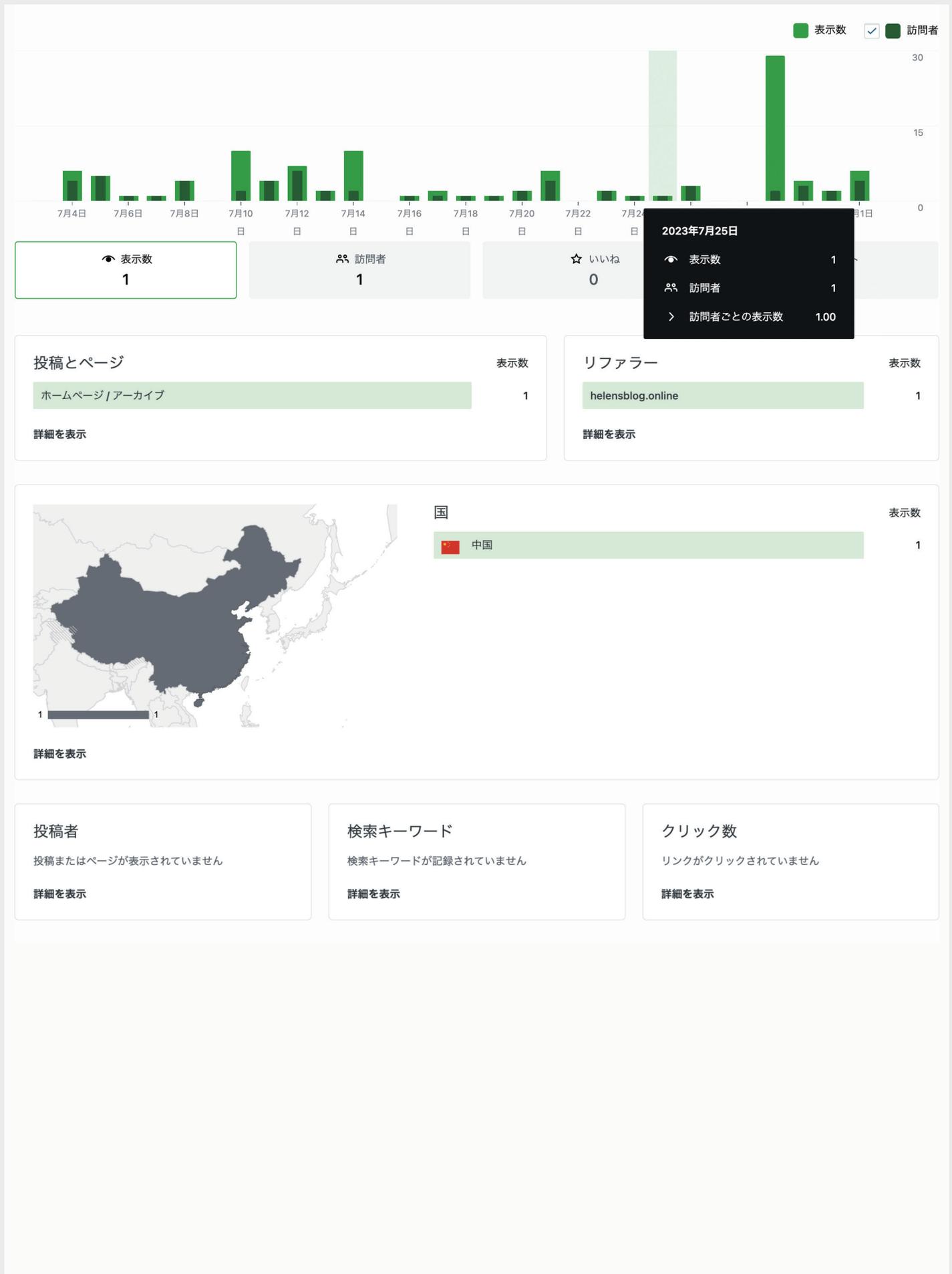
詳細を表示

クリック数

| クリック数 | 表示数 |
|-----------------------------------|-----|
| mitsuomatsumotopottery.tumblr.com | 1 |

詳細を表示







表示数
3

訪問者
3

2023年7月26日

表示数 3
訪問者 3
訪問者ごとの表示数 1.00

コメント
0

投稿とページ

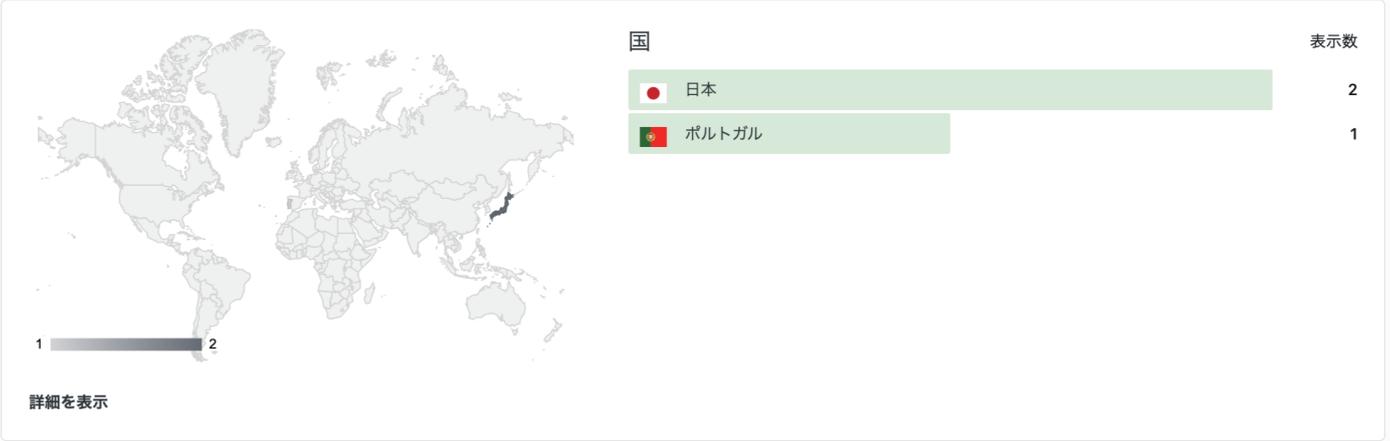
| 投稿とページ | 表示数 |
|-----------------------|-----|
| 異彩・奇才 企業探訪_002 | 1 |
| 夕暮れオジサンの、ちよい呑み独り旅_001 | 1 |
| ホームページ/アーカイブ | 1 |

詳細を表示

リファラー

リファラが記録されていません

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|---------------------|-----|
| al21993 へ | 2 |
| 異彩・奇才 企業探訪_002 | 1 |
| 夕暮れオジサンの、ちよい呑み独り... | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

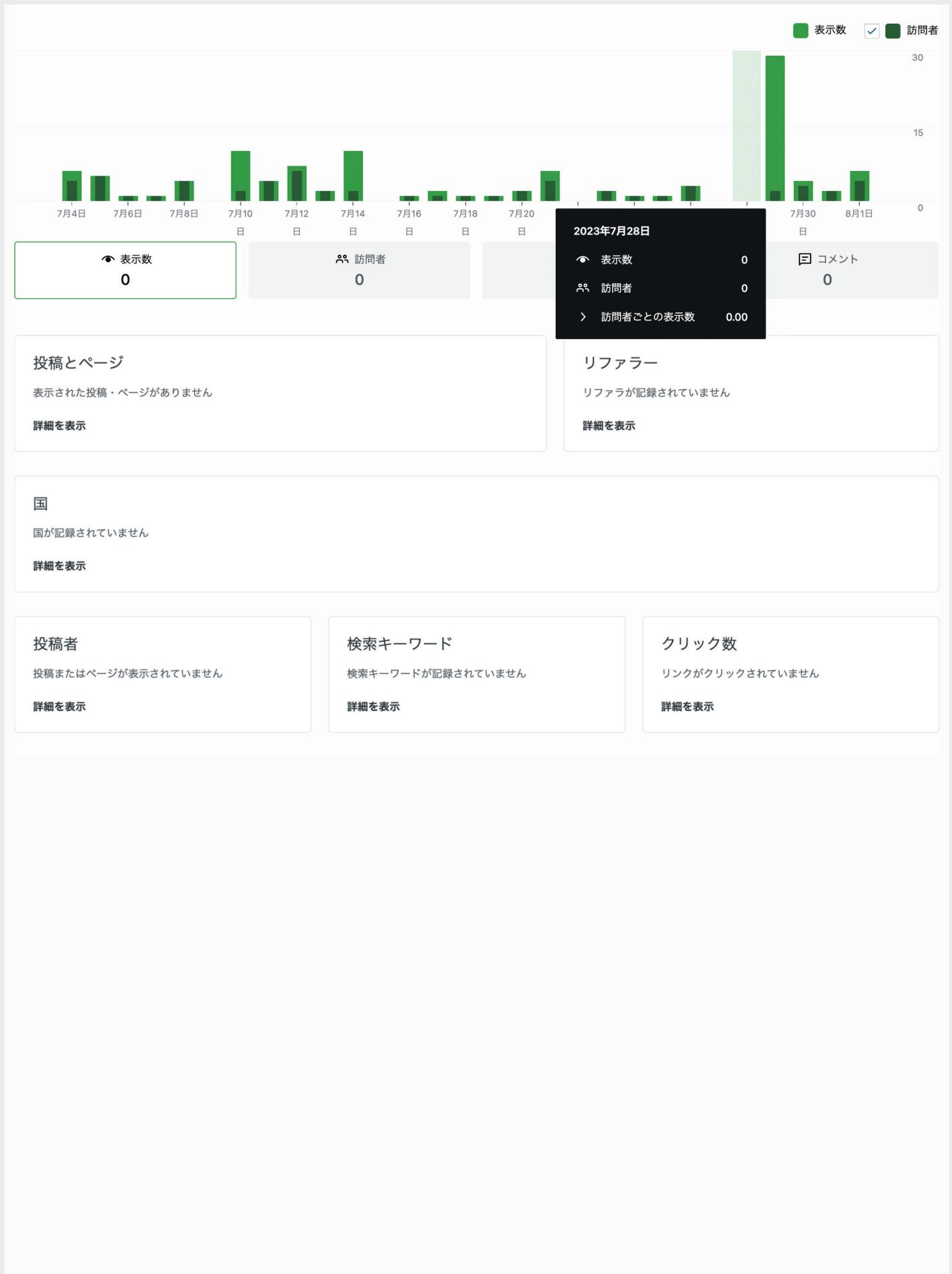
詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示





投稿とページ

表示された投稿・ページがありません

詳細を表示

リファラー

リファラが記録されていません

詳細を表示

国

国が記録されていません

詳細を表示

投稿者

投稿またはページが表示されていません

詳細を表示

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示



投稿とページ

| 投稿とページ | 表示数 |
|-----------------------|-----|
| ホームページ/アーカイブ | 14 |
| ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_002 | 4 |
| 夕暮れオジサンの、ちよい呑み独り旅_003 | 3 |
| 無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く | 2 |
| 夕暮れオジサンの、ちよい呑み独り旅_004 | 1 |
| フード・ビジネス 探検隊_001 | 1 |
| ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_003 | 1 |
| ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_001 | 1 |
| フード・ビジネス 探検隊_002 | 1 |
| 夕暮れオジサンの、ちよい呑み独り旅_002 | 1 |

すべて表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|------------|-----|
| google.com | 4 |

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|---------------------|-----|
| alz1993 へ | 15 |
| ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_002 | 4 |
| 夕暮れオジサンの、ちよい呑み独り... | 3 |
| 無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く | 2 |
| 夕暮れオジサンの、ちよい呑み独り... | 1 |
| 夕暮れオジサンの、ちよい呑み独り... | 1 |
| フード・ビジネス 探検隊_001 | 1 |
| ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_003 | 1 |
| ビジネス、晴れ?時々高桑新聞_001 | 1 |
| フード・ビジネス 探検隊_002 | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示

表示数 訪問者



| | | | | | |
|-----|---|-----------|------|------|---|
| 表示数 | 4 | いいね | 0 | コメント | 0 |
| 訪問者 | 3 | 訪問者ごとの表示数 | 1.33 | | |

投稿とページ

| 投稿/ページ | 表示数 |
|--------------------|-----|
| 健康的な心地よい毎日のために | 2 |
| 無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く | 1 |
| マダムErikoのきもの遊戯_003 | 1 |

詳細を表示

リファラー

| リファラー | 表示数 |
|--------------|-----|
| 検索エンジンへ | 3 |
| google.com | 2 |
| google.co.jp | 1 |
| Twitter | 1 |

詳細を表示



投稿者

| 投稿者 | 表示数 |
|--------------------|-----|
| alz1993へ | 4 |
| 健康的な心地よい毎日のために | 2 |
| 無類の染色作家・茂木蒼城氏に聞く | 1 |
| マダムErikoのきもの遊戯_003 | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示



表示数
2

訪問者
2

いいね
0

2023年7月31日

- 表示数 2
- 訪問者 2
- 訪問者ごとの表示数 1.00

| 投稿とページ | 表示数 |
|------------------|-----|
| 異彩・奇才 企業探訪 _ 002 | 1 |
| 健康的な心地よい毎日のために | 1 |

詳細を表示

| リファラー | 表示数 |
|------------|-----|
| google.com | 2 |

詳細を表示



| 投稿者 | 表示数 |
|------------------|-----|
| alz1993 ^ | 2 |
| 異彩・奇才 企業探訪 _ 002 | 1 |
| 健康的な心地よい毎日のために | 1 |

詳細を表示

検索キーワード

検索キーワードが記録されていません

詳細を表示

クリック数

リンクがクリックされていません

詳細を表示